

الشوري

جريدة سياسية شرقية اجتماعية

٧٥ قرآن في القطر المصري

١٠٠ فرض في فلسطين والخارج

٥ دولارات في إميركا وألمانيا

١٥ روبيه في الرأس والهند وخليج فارس

الظاهرة في يوم الأربعاء ١٥ رمضان سنة ١٣٤٩

صاحبها عمرها السنول

متحف

الراشت نرس باسم صاحب الجريدة بالقاهرة

الشورى الشفافى (الشوري) يصدر رقم اللوحة ١٠٨١ بتأهيل

الادارة بشارع عبد المنزى رقم ٣٠ بالستبة الخضراء

الرسورات لانتد ملوك تكن بتوقيع صاحب الجريدة

ASHOURA Cairo Egypt

في ٤ فبراير سنة ١٩٣١

جريدة تحت ستة أبود الصريحة والقطار المظلوم

وصفاء الثلث بمجلسه
غير ندب حازم الرأي حكيم
(شوكت) والد من أخلاقه
والوقا من طبيه ، سخى زعيم
والزعيم الحق من كان ، ودود

ذاك من أخلاقوا لفلسطين ، الوئاد
وطبا في (لندن) جاهدوا حق المهام
وندو الغرب بما شاهدوا منهم شهد

فر في الجنة عبا ، أنها
لله ، والأنسان في دار الجحيم
امتع الله بها الروح التي
فيك ، إن الله ذو فضل عظيم
ماراثك البند والتفرق مما
بنظم دونه كل نظم
وخلق بك أن يرتبك في
شعره أو نسنه كل صبيح
حسب الغرب (القصص) ومن
(مهـ) عسى ، وإن عران (الكلب)
وكماعك البوز في دار الملعون

ذلك الفضل الذي لم يغز فيه سواك
حق الله به يوم ثناهه منك
وأعاد أهلك من ناصبه ، والشهد
ياقا أبو الأقبال المعموق في فالسابق

سواح افتخار

الاعلام شبيب ارسلان

ترنجت تركيا في كل شيء . وتغيرت
وتصدرت الا في اسم الاستاذة التي اعطيتها في
هذا العصر اسماً يجمعاً قديماً وهو «استانبول»
مع ان القاعدة التي سارت تركيا عليها والحوالى
اللاتينية وكل هذه الاشياء تقضى ان تكون
سيت «كونستانتيبول» ، افالا يتبعون لسد
هذا الفلل

الشرقيون يخلجن من الافتخار والغربيون
يخلجن من الاقوال



آخر صورة للفقد العظيم مولا ناجد على

مولانا شوكت على

وصوله الى مصر

في الساعة الثالثة بعد ظهر الاربعاء علمنا
ان مولانا شوكت على يصل الى القاهرة بعد
العرض قادماً من بروسيا ، وكان عندها لحسن
الحظ حضرة رئيس كشافة روضة المعارف
الفلسطينية يبارع عدد ساعه الطير الى العاب
اللحطة هو والفرق تحيط استقبلوا مولا ناجد
العربي الطيف وكان في الحطة جمور من كبار
المصريين يتقدمهم سادة الداكتور عبد الحميد
سعيد بك الرئيس العام لجمعيات الشارع
 المسلمين وباعمه طبله فلسطين الازمي بك
 مولا ناجد عبد الحميد الذي ذهب الى داره شارع
 الهرم حتى زل طلاق مدة اقامته بضر وعقد
 زوار الناصرة المشكى ، والهلالى سانت ادمر ،
 والوزراء

محملة الامد بالغورنرية
حصل عطل في تدبر قيادة اذواقها بجهة
 الامم العربية التي صدرها الوفد السوري بارسلان
 وقد استقر الفلطحة حتى شرط ان القمة
 السنوية هي في عربطا والصوابة او
 ملوكات الكندية فتوسعت من حضرات الوفود
 ملاطفة ذلك من الان فضلاً عن
 الملاطي فلا يرى عليه هذا التذريل شيئاً

حسان فلس طين

برق زعيم

الهند

وعبد

الاشرام

مولانا شهيل على

أشكرتك الام من هنود وعرب
ذلك المهمه ، وما سوى الجهد حسب
وكتني التشكري التي فرت فيها بالمهود

يا زعيم الهند ، والهند في
وعبد الشرق ، والدين القوي
وصبر الله من مكان الصبا
لتك جد الملة ، والمله له
لست بالبيت ، والذكرى التي
انما البيت من وال الائى
ضروراً مالاستطاعوا في الصنم
ولنا تحقق في الشرق البنود

سالك انت ، ولو

ولن ينعد في قومه ، الجدد المصور

خدم الشرق ، والهند

أيجزو الله لك النعمه ، وما

ما دلهمت فرب الغرب المعم

ذرت عنه كل اذك

يضا من زعرا اصلحة

برقة الغرب لما يختلفوا

اهم فيه على حب عظم

وسرو كل يغض ، وسرور

في خلاف وشقاق

ولينا فنا مضى

والشقاق الجدد ، لما

يك الا عن حسود

القلقا بين يدي الله وقد طاحت السفن قبل على

فنا باقة ، والدحرج الذي

ان تكون خاتما مصداقا لقوله تعالى (من

المؤمنين زبال سدقوا ما خاذوا الله عليه فهم

من قصبيه ورمهم من ينتظروا ملائكة بنائهم

آله المأقوف ، اه ملوكه موطن

وهو كل ملائكة

قوانين كل مملكة

يجب ان تكون على حسب استعداد اهلها

لخطف امير السياه وطلب العرش الاصغر شبيب ارسلان

من اعظم ما اجلبه الشرقيون في الآونة
 الاخيرة تقليد الفرعون كل شيء يوجب وينفع

ولقد عزم السويسرون على توحيد قانونهم
الجزائري لما في اختلافه في ملادهم الشعبي الذي

هو ضرب من حرركات الفرد هو الرعيم الكفيف
بسنانا الى مستوى الافرع

ومن الحكومات الشرفية من اولت باخذ
القوانين الاوربية ومحاولة تطبيقها في ديارها

غير مناعتهم ويعتها وسكان اوربة من
الاختلاف في الاخلاق والعادات والسلوك

والنمارك والعقائد والمدارك ولا ملاحظة ذلك
الاصل الاصيل الذي عليه الاوربيون وهو ان

لكل مملكة قوانينها ونقوشا الى ادارتها هذا
الغرض الى هذا اليوم

التفاوت الجزائري لا يزال يختلف باختلاف
المقاطعات

ولقد عزم السويسرون على توحيد قانونهم
الجزائري بما في ذلك تفاوته في ملادهم الشعبي الذي

يقتضي بتفاوتاته في ادعائه الى ادارتها هذا
الغرض الى هذا اليوم

فلا ينخدع في القوانين وينجح ممكفي بلاد
باتى عليها الانسان من تجاهه الى تجاهه في
 ساعاته معدودات واهلها في درجة واحدة

من الثقافة وهذه صفاتها التي امتاز بها
محمد علي وجعلت خدمته دينه ووطنه فليكن

كان هذا الرجل والذين ليس لهم وبين السويسرين من الابيال
الا في كون الجميع من سلاة ادم ورون افسهم
قادرين ان يطبقوا قوانين سويسرا في بلادهم

وقطم غربهم من الشرقيين للصغار بالتقليد
الفردي هذا من الذين لا يفهمون من هذا الاشر

شيء الا ان يقال لهم «تفريح»

فاذى كانت زراعة حقولها من افضل اطبالية
كمانها اخذت في القوى والطبلان من الفروع

وهم نبال بعها شبابها والطبلان من الفروع
في المدادات والمتاجر والمخابرات كلها

وإذا نظرنا الى سويسرا نفسها التي اهلها
من التربية في مستوى واحد وكلها من ا渥ها

الآخر لا يبلغ اربعة ملايين من السكان وهي
ذات حكم متجدد وواحدة من اذان مطالعه

وادواها حق مبنده الساعية لتميل الى الوحدة
التابعة في قوانينها

قانون العرش القديمة مائة من اذانها

فقطت بذلك مرحلة تاسعة في سيل العدم

الذى كانت الشريعة القديمة مائة من اذانها

فبعض الحكومات الشرفية التي بين رعنها
وبيان سكان سويسرا ما بين المشرق والمغارب

قد اخذت قانون سويسرا المدنى ووزعت اهلها
في المدار والفقاعة

فقطت بذلك مرحلة تاسعة في سيل العدم

كلمة زعيم تونس

الحكومة الدستورية عبد العزيز العثماني

في زيارة صديقه التقى العظيم مولا ناجد على في القدس الشريف

وأبو شعر فالصغارين الذين اذا

«لصادتهم معيبة قالوا والله وانا اليه

شكلاً آذان معيشه اليك ، ياخطيل المق

الشائع في اوروبا ، وياميل الباطل في الشرق

المفضي ، وباطل ، الاسلام الريء ترافق هنا

وكلها طب وجوهك فلت الاكاد وصحن القلوب

بربك قف قليلوا واظظر الى هذا المشرقي الذي

ضيق عنده الفضاء ، وقد اقبل من منشى الاقطان

بروك ، بودعك ، اه ، الوداع ، وشيشة ، وهو اهابو عز

الاعلى في شخصك للجهاد الاكثير الشعبي ، قلت

شاعر سودية الاكبر

برف كبار عمال الدين وفقدان الإسلام المفتر له مولانا عبد على
 «مهدت بحرية الضياء، الغراء، لعمدة الاستاذ الزركلي بالقيادة الآتية قال :
 (فريدة من فرائد الشعر ، بل خريدة عجولة من آلق المطرائد ، تستوحىها قريمحة شاعر
 الاستاذ خير الدين الزركلي فيرسنها زفة من رفات الاسى لصاحب الشرق بفقيده ،
 كبير عمال الدين المسلمين ، وبعيتها أمة من آثاره التي اعتادت أن تهز مشارع
 بما تمتاز به من ناصعة دينياجة ، واتساق معنى ، ورفقة حاشية ، وهذه باسحجام
 وان صحيفتنا الشرقية لتفخر اذ تختص بها هذا الشاعر ، الوطني ، المخلوق ، الجاهد ،
 بقعيدته هذه التي هي آية من آية الوطنية ، ومحجزة من محجزات الشعر ، وهو
 مغبطين قال لا نفس فهو) :

له في ماله آيات
سران عفوهان في لوجه
الموت والحياة تغديره
والحنن في حيرة تسكيده :
الاجمل المدرك ، لا منيامي
سبحان من كون هذا السكين

نفع الناعي ، فهاج الاس .
هدى مات ا شهيد المقا
مات امام الهند ، مرجوها ،
مات خطيب الشرق ، مات الذي
تعلم البيان منه البيان ا

الله رب العالمين

كان على الحق حجاب ، لما
الشرق في ترقية مرأة
تلبس الامر على اهله
جهالة تشحذ فيها الشبا
الفندة الصباء لواحة
لذهب او عنصر او هوئ
قاتلهم جات ، ومقسوطهم
ماضيع الحق بلا ناصر
تشعر «الحاصل» لما استكان

ان كان اشخاص قديم الوف غم نسكن يوم التقاضي بوان
ما انجز الفرصة الا اسرى له على نهره ديدنار
سرقاب للامر ، متناظر ، عيناه في محضهما تصرار
من اني الشر يشر عدوا بخوضه بها اتي في دام
قد بسلم المقدام في حربة ا وهي ذيروت حيث كان الجبار

جاءت برأي ، وهزته
دعوت أقواسك مسقراً
قلت خدوا الحذر . خلو الملي
وقلت سروا قباري النق
ایقطلت روح الرشد فيهم ، لا
نكشف الداء لهم عاريا
ما ليسوا الأملس من ضعفه
كان لهم شأن ، وامسي لهم
والحجارة اليهماء من يأبهما
لابد من يوم سريع الخطي
محطم الشرف أغسلله

بليست ما اعجّزتم هدمه لا يهدىم الباطل ما الحق بات
 عملت للإسلام والشرق ما يذكره الاسلام والشرقان
 ما حكت إلا ملكاً لها سرك من وحي المدى والملا
 بل كنت فيها ملكاً وادها عف عن الكرسي والصولجان
 يبكي بك الاسلام مستصرخاً
 لم ينفرد في خطبه «شوكة»
 وشوكه في روعة الخطب على
 فجاجه : شوكة لد الذي
 لو شاء لم يفرق الفرقان
 إن الذي الافلاك مطواة له ، قضى بما تراه ، فكان

في الهند والشام ومصر دم والهند والشام ومصر حزان
خبير الدين الزركلي

شیء عن مولانا

لما ناج في الهند ان جماعة الفقید سی
أقر باله الى الهند ، وجم الناس وحزنهم
لم يستحسنوا دفنه في الهند المستعبدة .
انثروا نسراً جيلاً على مساحة مفرق القدس .
عرض على اقرباء الفقید ان يدفنوه في
الاقصى القدس . ولكن الرأي العام يميل
إلى الهند بعد استقلالها .
ولا تزال عن حزن الهند العظيم
اشتركت فيه مع المسلمين الهندوس ،
كثيرين من عزلاً صلوا صلاة الجنازة
عليه مع المسلمين . وقد عطلت الا
بلاد كلها ، لمدة يوم حزناً عليه .

نشرت ادارة المدار الفراہ رسالتہ فی ۱۰۰
صفحة بعلم عطوفہ کاتب الشرق الاکبر الامیر
شکیب ارسلان وہو موضوع کتبہ الامیر
الخلیل جواباً علی اقتراح کتب للسدار خاصہ ،
وحسب الفاری، ان یعلم ان قلم امیر البیان ہو
الذی دفع هذه التحفة الفاتیلیة وهي تطلب من
ادارة مجلہ المدار ومحکمتھا بھر بشارع الانشا
ومن النسخة « قروش صاغ » وبکن ارسالها
لخارج مسوکرة برویة هندیة او جاویة او
شن ونصف فتحت القراء في الشرق والغرب
علی الافتتاح بھا

