

الشورى

جريدة سياسية شرقية اجتماعية

٧٥ قرشا في القنال المصري

١٠٠ قرش في اسكندرية وخارج

٥ دولارات في اميركا والمكسيك

١٥ روية في العراق والهند وخليج فارس

الشورى

صاحبها وعمرها السنون

بمصر

المراسلة: ترسل باسم صاحب الجريدة بالقاهرة

العضوة السنوية: (الشورى) بمصر

الادارة: بشارع عبد العزيز رقم ٣٠ بالعنة الخراء

المراسلات: لا تسد ما لم تكن بتوقيع صاحب الجريدة

"ASHOURA" Cairo Egypt

٥ مايو سنة ١٩٢٧

مراجعة تحت في شوره البيود العربية والاقطار المنيرة

القاهرة في يوم الخميس ٤ ذي القعدة سنة ١٣٤٥

سوق عكاظ في مصر - اسبوع امير الشعراء - اهم ماجرى في مهرجانات العريية

الاجنبي قد يصلح بينهم... تحفة لعطوفة امير البيان الامير شكيب ارسلان

اطلعت في «الشورى» على المثلثة التي دمجها براع الحقن الكبير ببلاد جزيرة العرب وعلمت منها اجنياده في تأييد حق الملك عبد العزيز سعود بعقد المعاهدة التي عقدها مع السيد الادريسي وليست انازع الحقن الكبير وجهته في سواخ هذه المعاهدة ولا ارى بأساً من بقاء امانة الادريسي على ما هي عليه الا ان بحيث تكون فاصلا بين مملكة ابن سعود ومملكة الامام يحيى لكي على شريطة ان لا يكون للادريسي حق عقده المعاهدات مع الاجانب ولا منسح الامتيازات للاجانب

وانى ارى من الخطيئات الكبرى الامور التي لا تنتظر ان يهب الامام يحيى بخاربه ابن سعود من اجل عقد معاهدته هذه مع الادريسي او ان يوجب غيابه ورجله على امانة موجوده منذ نحو ربع قرن وقد كانت تكاتف متصرفية عسيرة وولاية اليمن في ايام الدولة العثمانية فلا عيب اذا بقيت تكاتف مملكتي الامام يحيى والملك ابن سعود في هذه الايام وكيف كان ضرر وجود هذه الامارة بالامام يحيى فلا يكون بمقدار ضرر الحرب التي يمكن ان يصليها ابن سعود من اجلها ولا يعلم الا انسان ماذا يكون من عواقبها؟

واذا كان خوف الامام من الادريسي ناشئا من جهة علاقته الماضية مع الاجانب فقد ازال ابن سعود هذا الخذور بمنع الادريسي من كل مداخلة مع الاجانب بموجب العهد الذي اخذ عليه

وان ملك الامام يحيى طويل عريض لا تنقصه امانة الادريسي التي لا يزيد سكانها على مائة الف نسمة ولم تكن مع ذلك فيما سبق من املك الامام

ولا انازع الحقن الكبير بجزيرة العرب في ان الزبود يكرهون الشوافع وان الشوافع يفتنون الزبود. ومع اني لا اخذ على نفسي الاشتراك في تأكيد ان الزبدي يستعمل دم الشافعي ومناه

الغ ومع اني لا اعتقد ان علماء الزبدي يتكفرون كون الشافعية مسلمين وباللذات لا يجوز استئصال ماله ودمه فلا يسعني ان انكر كون الاخبار التي تواتر لنا من هاتيك الاطراف تثبت ان بين الشوافع والزبود وباللذات بغضا شديدا وقسادا كبيرا

ولكننا نخشى ان بعض انصار ابن سعود يخذلون هذه البغضاء بين الزبود والشوافع وسيلة لاغراضه بغزو اليمن معتمدا على الشوافع تراخفا باسم «السنة» ضد «الروافض» نعم نخشى في اخرنا هذه الايام التي تخمب ان تنمو فيها روح القومية العربية من نشوب حرب مذهبية في جزيرة العرب

وليس لذلك عهد العزيز اذ في مصلحة في استيرك وقد الحرب مع الامام يحيى من اجل شوافع اليمن ولو وعده هؤلاء بان يهضمو او اياه يدوا وحده

الاحتفالات العظيمة بتكريم شوقي بك

بارك الله في الاستاذ شفيق باشا، مقترح تكريم شوقي والقائم بالمشروع فقد فكر وقد تم اشتغل فاحصا. فكان هذا السوق العربي الادبي النافع

لقد بدأنا بذكر شفيق باشا اعترافا بحق رجل يشتغل في وقت نرى فيه الذنن في سته يتامون في بيوتهم او يرتعون في دنياهم

كان يوم الجمعة ٢٩ نيسان «ابريل» سنة ١٩٢٧ من ايام مصر، بل العرب ولغة العرب. فقد احتشد في دار الاربراء بعد عصر ذلك اليوم جيش عظيم من عطاء المشرق. فيه امرء مصر والعلماء والنواب والوزراء والعلماء والادباء يتقدمهم مندوب جلالة ملك مصر

وجلس على المسرح اعضاء لجنة الاحتفال ونواب البلاد العربية على الترتيب الآتي: الاستاذ احمد شفيق باشا رئيس اللجنة فالاستاذ حافظ بك عوض السكرتير العام فالعلامة محمد كرد علي رئيس المجمع العلمي العربي في الشام

نائباً عنه وعن سورية، فالاستاذ الملائع عن لبنان، فالعلامة اسعاف النشاشيبي عن فلسطين

فبعد على الطاهر صاحب الشورى عن نادي الآداب العربي في عدن «اليمن» والناصري الادبي في البحرين «خليج فارس» فالاستاذ السباني عن حيفا، فالسيد ميف الحسيني عن القدس

ووضع على منصة في وسط المسرح بعض الهدايا التي قدمت لاسير الشعراء. منها ١٠ اقلام ذهبية من نجيب افندي متري وكأس من الذهب من جمعية الاتحاد النسوي والشجرة الذهبية للتأريخ التي جاءت من اهالي البحرين

والعلم المنهبي والورع اخيل اللذان اهديا من المتدري العربي في بومباي وغير ذلك وبالاضافة الى الفاتح الصيني لشوقي بك الذي اقامته جمعية الرابطة الشرقية تحليدا لشاعر العصر وفي الساعة الخامسة رفع الستار الذي كان يفصل بين المسرح والقاعة الكبرى وانيرت

الاشياء الكبرياوية فكان جمال وكان جلال وقد ظهر بين الحضور مندوب جلالة الملك في المتصورة الملكية وهو الامير عمر طوسون ودولة عدلي باشا في مقصورة، وظهر في بعض المقاصير الوزراء وفي اخرى مفتي الديار المصرية والسيد محمد امين الحسيني مفتي الديار القديسة والسيد عبد الحيد البكري رئيس جمعية الرابطة الشرقية والاستاذ المراغي قاضي قضاة مصر، وفي غيرها سفراء الدول الاسلامية تركيا

واربان ونجد والحجاز وتواري شوقي بك في احدى القاعات خجلا وسجيا. فكانت العين تبهجت عنه ولا تتجدد وقد انتصحت الحفلة بكلمة ارسلها فولة سعد زغلول باشا الرئيس الشرفي للحفلات وكلمة لسعادة الاستاذ احمد شفيق باشا رئيس اللجنة التنفيذية وكلمة اخرى للاستاذ حافظ بك عوض السكرتير العام فاحسرتين شوقي وشعره والعريية ونهتها والترحيب بوفود اقطارها ثم نهض العلامة الحقن عام الشام الاستاذ

رفت الارض في مواكب اذا ر وشب الزمان في مهرجانه ومنها: ظلتني عناية من «فؤاد» ظلل الله عرشه بامانه ملك النيل من مصيبة بالث ط الى منيعه في سودانه هو في الملك بدره المتجلى حث بالهاتين من «برلانه» ومنها: مترو الحق في امانة «سعد» وقوام الامور في ميزانه ومنها: يعكازا تألف الشرق فيه من فلسطينه الى بغداده اقتقدنا الحجاز فيه فلم نعد سز على قسه ولا سحباة ومنها: تبارى اصائل الشام فيها والذاك العناق من لبنانه قلدتني المولا من لؤلؤ البحر رين آلامها ومن مرجانه نحة لاتزال في الشرق معني من بداواته ومن عمرانه خن للشام عقبة والها قانع الغرب من بني مروانه وحتبتي بمباي قبا براعا افرخ الود فيه من عتيانه امتننيه انتضاء موسى عصاه يفرق المستبد من تعيانه ومنها: شرفت مصر يا شمس من الش رق نجوم البيان من اعياه قد عرفنا بنجمه كل افق واستبنا الكتاب من عنوانه ومنها: رب جار نلتفت مصر توا به سؤال الكرم عن جيرانه ومنها: قد قضى الله ان يؤلفنا الح روح وان تنق على اشجانه كلما ان بالعراق جريج لس الشرق جنبه في عانه نحن في الفكر بالديار سواء كليا متشقق على اوطانه «تصفيق شديد لمصر والشرق»

الحفلة التمثيلية وفي الساعة التاسعة والتسعين من مساء ذلك اليوم اقبل مندوبو البلاد العربية وجهور كبير من الادباء وعلمة القوم لحضور الحفلة التمثيلية التي نظمتها لجنة التكريم في مسرح حديقة الازبكية. ولم يبق لنا مشاهدة هذه الحفلة كلها ولكن احدا الاصدقاء وصف لنا ام ماجرى فيها قال:

«قيل رفع الستار وقف سعادة الاستاذ احمد شفيق باشا رئيس لجنة التكريم وتلى كلمة طيبة وصف بها الهدايا الواردة الى امير الشعراء بمناسبة تكريمه. وتولى اتر ذلك قام الاستاذ جورج طنوس (احد محرري كوكب الشرق) وقدم حضرات مندوبو البلاد العربية واخطب في وصفهم والتناء عليهم. ثم تسامل انا كان قد نسي بعضهم فنتبه احد السامعين الى صاحب هذه الجريدة يصفه مندوبا عن البحرين

وعدن فقال ان ابا الحسن لا يحتاج الى وصف وتعرف قد مضى عليه في مصر زهاء مئة سنة!!

ومررت مصر يا شمس من الش رق نجوم البيان من اعياه قد عرفنا بنجمه كل افق واستبنا الكتاب من عنوانه ومنها: رب جار نلتفت مصر توا به سؤال الكرم عن جيرانه ومنها: قد قضى الله ان يؤلفنا الح روح وان تنق على اشجانه كلما ان بالعراق جريج لس الشرق جنبه في عانه نحن في الفكر بالديار سواء كليا متشقق على اوطانه «تصفيق شديد لمصر والشرق»

الحفلة التمثيلية وفي الساعة التاسعة والتسعين من مساء ذلك اليوم اقبل مندوبو البلاد العربية وجهور كبير من الادباء وعلمة القوم لحضور الحفلة التمثيلية التي نظمتها لجنة التكريم في مسرح حديقة الازبكية. ولم يبق لنا مشاهدة هذه الحفلة كلها ولكن احدا الاصدقاء وصف لنا ام ماجرى فيها قال:

«قيل رفع الستار وقف سعادة الاستاذ احمد شفيق باشا رئيس لجنة التكريم وتلى كلمة طيبة وصف بها الهدايا الواردة الى امير الشعراء بمناسبة تكريمه. وتولى اتر ذلك قام الاستاذ جورج طنوس (احد محرري كوكب الشرق) وقدم حضرات مندوبو البلاد العربية واخطب في وصفهم والتناء عليهم. ثم تسامل انا كان قد نسي بعضهم فنتبه احد السامعين الى صاحب هذه الجريدة يصفه مندوبا عن البحرين

وعدن فقال ان ابا الحسن لا يحتاج الى وصف وتعرف قد مضى عليه في مصر زهاء مئة سنة!!

وتلك جريدة (الشورى) ناطقة بأعماله والحق أقول انه حركة دائمة ولكنها مباركة وقد كان صلة الوصل بين لجنة التكريم وبعض الأقطار العربية. وأفاض في وصف جهود صاحب هذه الجريدة وما قام به من المساعي في تعضيد أعمال القائمين بهذه الحفلة ونوه بأهدايا القيمة التي وردت عن يده. وخطبنا وصل الى هدية (بومباي) سأل الحاضرين عن تعرفون أين تقع هذه المدينة؟ فأجابوه بعضهم بالسلب فقال انها مدينة في الهند وأردفها بقوله والله لأدري بأية وظيفة أقوم وأنا في هذا الموقف أمدرس الجغرافية أم خطيب؟ فكانت نكتة لطيفة

ثم تقدم المنظر المبدع محمد عبد الوهاب وأشد بصوته الرخيم شديد الاتحاد النسوي الذي وضعه احمد شوقي بك خصيصا لصحبة السيدات والأفانس. وقد وقع هذا الشيد بالاشتراك مع عبد الوهاب افندي ثابته الكسجا الاستاذ ساسي الشوا قوطع بالتصفيق الحاد للتواصل واستعدت آياته مرات عدة. وقد تمكنا من الحصول على هذا الشيد الجميل الذي نشره فيها يلي:

يا فداء ارفعي العلم وانشره على الأمم اجلسيه على السهي أو على قبة الهرم واعندي له يدأ. جمع للسيف والقلم اصبح الملك مقعداً انتهى ينقل القدم يولد الشيل لا زرى من بريه للأجم هيته لعلم من كفاح ومن هم

واقطعته شجاعة واصنعه من الشم واملتيه عواظناً بالتسواقي وبالتغم شرفت مصر يا شمس من الش رق نجوم البيان من اعياه قد عرفنا بنجمه كل افق واستبنا الكتاب من عنوانه ومنها: رب جار نلتفت مصر توا به سؤال الكرم عن جيرانه ومنها: قد قضى الله ان يؤلفنا الح روح وان تنق على اشجانه كلما ان بالعراق جريج لس الشرق جنبه في عانه نحن في الفكر بالديار سواء كليا متشقق على اوطانه «تصفيق شديد لمصر والشرق»

سيداتي تحية صكا لصحيات للحرم ليس شكري يباغ ما منحتم من نعم (تصفيق وحناف) ثم قام جوق عكاشه واخوانه بحثيل رواية علي بابا فاستغرق تمثيلها حتى منتصف الساعة الثانية (بعد نصف الليل)

زيارته دار الكتب والآثار وفي صباح السبت ٣٠ ابريل زارت الوفود القادمة دار الكتب والآثار العربية وتمكن من مراقبتها فاستقبلهم شاعر النيل حافظ بك ابراهيم ومدير دار الكتب ورجاله بالاجلال وودعهم بالاحترام

المؤتمرا الادبي العربي وبعد عصر السبت التأم المؤتمر الادبي العربي في دار الجمعية الجغرافية للوكية لتلاوة المحاضرات واقتناء القصائد فانقذت الجلسة برئاسة صاحب الساحة السيد محمد امين افندي الحسيني رئيس المجلس الاسلامي الاعلى بفلسطين وضيف مصر اليوم وجلس عن يمينه فضيلة السيد مصطفى عبد الرازق بك وعن شماله سعادة عثمان مرتضى باشا قاتنح ساحته هذا المؤتمر الفخم بخطاب مبهين جزل اللفظ والاسلوب متين العبارة ساسي المعاني وزنت كل كلمة منه بيزان العقل والحقيقة والعاطفة والحكمة فكان يقاطع بالتصفيق مراراً وهو:

تجد الخطاب والبقية على الصغحة التا نة وما بعدها

كلمة الافتتاح

لساحة السيد امين الحسيني

بسم الله الكريم فتفتح هذه الحفلة. وأشكر أعضاء لجنة الاحتفال الكرام على ما أولوني من الفضل، بدعوتي لرئاسة هذه الجلسة مع اني كنت غائبا على ان لا يكون موقفي ينسج من القول بلاغتك تحية اخوانك فلسطيني تحية مستنوعة بشده لاجلهم وافر اجلالهم. وعظيم امانتهم لكم ولبلادكم، وانى لا اعتبر تشيخ اللجنة على مظلمة من مظاهر الارتباط بين قطر من عرين متجاورين، تربطها اواصر عديدة أكثر من اعتباري إياه موجهة لشخصي ان هذه الحفلات التكريمية التي تشترك فيها بكل ما في النفس من دواعي الارتياح والبطشة لشكر امير الشعراء، طي أكبر دليل على اليقظة الفكرية الادبية في الاقطار العربية التي تحفظنا الى توحيد الثقافة، وعند مؤتمر توحيد برامج التعليم فينا، وتقوية الاواصر، والتقارب والتناصر بين هذه الاقطار التي تصلها صلات كثيرة من لغة واداب واخلاق وجوار ومصالح وفوق ذلك صلة الجرح الذي ذكره امير الشعراء، أمس بقوله:

قد قضى الله ان يؤلفنا الجرح وان نلتقي على أشجاننا فلا أن بالعراق جريح لمس الشرق جنبه في عمانه وصلة الحديد الذي ذكره أمس بقوله: وعلينا كما عليكم حديد تنزى الليوث في قضبانة نحن في السكر بالديار سواء كلنا مشفق على أوطاننا لا أحدكم عن فلسطين وعواطف أهلها تحوم وتعلقها بمصر وكل ما هو مصري، فان ذلك معلوم لديكم، ولكني أقص عليكم بعض ما شعرت به من رحلة كنت قمت بها قبل ثلاث سنوات فاخترت جزيرة العرب، من غربها الى شرقها، وهي وصلت الى حدودها عند الكويت والبحرين في خليج فارس فاذا اسم مصر قد وصل هاتيك النجوم الثانية وتعددها، واذا الناس هناك يهيم بهم ما يهيمكم، ويسرم ما يسركم، ويحزنهم ما يحزنكم، واذا خاصتهم وعامتهم يتلقون صحفكم السيارة يوم وصولها كما تتلقونها ساعة صدورها. واذا مكتباتهم سافلة بالوثائق التي تخرجونها، واذا مدارسهم تعلم الكتب التي تعلمونها، وشبانهم يأتون بأدبكم العربي، واذا زعماءكم وعلماءكم ومفكرهم مفكرهم، وكتابتكم كتابهم، وشعراؤكم شعراؤهم. رأيتم يعرفون كثيرا من رجالكم بأسمائهم وصورهم، وينتاقون ما تقرأه أقوالهم، ويصعدون بكرم فعالهم، ويظلمون الى نهضتكم للباركة ليقيموا منها التابع لهم وبلادهم رأيت وسعدت تلاميذ المدارس يتشادون أشعار شوقي صغارا وكبارا كما تتشادونهم ويحيونهم كما يحيونهم. ويحلوهم كالجولونه. ورأيت هناك رواة قصائده مصداقا لقوله:

رواة قصائدي ما عجب لشعر بكل محلة يرويه خلق ومصداقا لقول الصديق الكرم خليل بك مطران بالاسس في مصر ينشد من بينها: منشد وصداه في البحرين والوزراء فلا غرو فالشعر كان ولا يزال طليعة المدينة والشعراء روادها. وشوق رأس هذه الطليعة وامامها فلا عجب ان يكرم العالم العربي بأسره شاعرهم الملكة الأقدسة وأن يخلد اسما طبع على صفحات القلوب.

وانكم اتم يا أهل مصر أهل النجدة والكرامة، بما حرصتم على ما أودعتم من أمانة حفظتم لغة العرب الشريفة وأديها وتمهدتم ما ترك السلف الصالح من القرس فكنتم من الحسنيين.

وان مصر بما امتازت بمن الموقع الجغرافي والاقتصادي والعلمي والادبي، وما تنشر به نهضتها من الامال، وما فيها من كبار الرجال

لجدير بها ان تقبل الزعامة في الشرق العربي، وأن تعنى كل العناية بقوية هذه الاواصر بين الاقطار العربية وتنمية هذه العواطف العالمية. وبذلك يستفيد مصري المستقبل كثيرا، وتفيد كثيرا. غيا الله مصر وحيا ابتداء البررة، وروبعها النضرة، ونيلها العذب الفياض، وبلبلها الفرد الصداح وحيا الله العربية والجامعة العربية.

وبعد ذلك تقدم الاستاذ العلامة اسعاف افندي الناشبي فلقى الخطبة التي اراها القاري، في هذا العدد عن « العربية وشاعرها الاكبر » فكان من البديعين وفي الواقع ان كان متحمسا وكان الجهور المستمع متحمسا كذلك وهذا يرجع الى قوة الاستاذ وتمكنه عن موضوعه واقتداره كخطيب وناب الاستاذ مطران بك ومحجوب ثابت بك والشيخ منى اسماعيل من اداء الجزائر في تلاوة قصائد ومقالات للاستاذ الشيخ بدر الدين النصساني الحلبي ارسلها من حلب والشيخ احمد داود القزويني ارسلها من طيطوان وعبد الحميد بك الرافعي ارسلها من طرابلس والشام والاستاذ البلجيكي مسيو فندربورج والسيد خالد بن عبد الفرج شاعر البحرين الخ الخ

حفلة كازينو الجزيرة

وفي مساء السبت غصت كازينو الجزيرة بمئات من الوزراء والعلماء ونواب البلاد العربية واقطارها وقدم الاستاذ احمد شفيق باشا الى الحضور والشاعر السيد اسعاف افندي البستاني فلقى قصيدة غراء في شوقي وشعره العربية ولحنها والرائحة الشرقية العربية وقيل ان تصانف الليل جاءت ام كتوم كرواية مصر فغنت واشتدت بعض القصائد حتى التفجر

وفي عصر الاحد اقيمت حفلات طرب وادب في باخرة نيلية سارت بالمسعودين من ساحل روض الفرج الى القناطر الخيرية القيت فيها القصائد والوشاحات وقدمت اكواب الشاي واطباق الحلوى وغنى صالح عبد الحى وغنته فكان ذلك اليوم من ايام الطرب المشهورة واما الادب المسطورة وبعد عصر الاثنين انعقد مؤتمر ادبي عربي في قاعة الجمعية الملكية للاقتصاد والتشريع تحت رئاسة علامة الديار الشامية الاستاذ الكرد علي القيت فيه محاضرات وقصائد للاستاذ عبد امين واصف بك وبرايم جلال بك ومحمود عبد غني افندي ومراد فرج بك واسعد خليل داغر وخليل مطران بك حيث تاب عن الاستاذ انيس القندي بتلاوة قصيدة ارسلها من بيروت

وفي مساء الاثنين اقام النساوي للموسيقى الشرقي حفلة غناء وطرب حضرها الوفود المندلمة وبعض الوزراء والنواب والعلماء واستمرت المنورة حتى منتصف الليل وفي صباح الثلاثاء زارت الوفود دار الآثار المصرية وبعد العصر حضروا حفلة شاي اقامها حد باشا الباسل في باخرة في النيل واقامت نقابة موظفي الحكومة المصرية حفلة شاي في مساء امس الاربعاء فكانت حفلة غنة باهرة واستقيم جمعية الرابطة الشرقية حفلة مثلبا مساء اليوم

وسياق نواب البلاد العربية وبعض العلماء صباح الجمعة غدا الى القرشية نيلية لدعوة من الاستاذ شوقي بك الخطيب وستكون الحفلة الاخيرة في دار امير الشعراء وستصفا في العدد المقبل ان شاء الله وكتب اليها بالبريد الطيار من بغداد بتاريخ ٢٨ ابريل انهم أعدوا المعدادات لشكرهم شوقي في عاصمة العباسيين وستحتم في الحفلة الاستاذة روقايل بطي وابراهيم حلبي العمر ويقي شاعر العراق الاستاذ الرضا في قصيدة يلقه من شعره البديع

قصيدة ملك البيان الامير شكيب ارسلان

(الى الاخ القديم احمد شوقي بك)

التي القاهما شاعر القطرين الاستاذ خليل بك مطران بالنيابة عن عطوفة الامير

ناد القرعة ما استنطعت بداهها معا يتل منها الجود فان من مما تراكمت اليوم باقها لا تعتذر عنها بكر نواب قام ما همت السحاب اذا مرمت والحك يستوي الزناد وانما والريح يكسب بالتفاف مائة سائلا القراخ ان تضن بوقها الشاعر الذي كلمها أنت فصاحته ابياتك وائل في كل كائنة زف قصيدة غدت المعاني كلها ملكا له وكسا اللسان العربي مظارفا سخطه الاوطان من تكريمه لو انصفت لغة الاعراب قدره من كل موضوع اسباب شواكلا بيكي « شكيب » على امانها ولوان آلهة الفصاحة عندهم صناعة الشرق الذي نبراته في كل حرف من حروف براعه ماحل بالاسلام بأس ملمة يدي فظاعتها ويوسع هوها كانت قصائده لبغت بلاده وأرى اليسالي لا تبرز أمة كم أنتت التاريخ في صفحاته ضلت لعربي في الحياة قبيسة والعرب لا تبدأ يجمع مجموعها اكرم واحد شعرا وانى لنا أتلق قصائده شعلا محبتي وأظن مفتخرأ بها فكان لي نخلت له تسي مودة وامق تزرو الى ثم مناة اصلها لا ترحي منها الهام ثمة ناشدت شعري أن بني بودني قد صار عبيدي بالقرض كانه ادعو فلا يأتي الذي أرتضى به والشعر ما رسم الضائر فاقلا والشعر ما ترك العاني فضلا والشعر حيث يقال من ذا قائلها وهنالك نفس مرة ما تأتي ان لم تجدي في العجاجة أولا وفيت يا شوقي السباقي على الوري تنقطع الاعتناق عن غاياتها تالله اعطيت الرياسة حقيها وبذدت أهل العبقرية كلهم لما رأيك قد زحمت قليها فاسعد بعرض اماره الشعر التي وتين وابق لامة عربية

شكيب ارسلان

حول احتفال الكويت

بالزعيم التونسي احتفلت مدرسة السعادة في الكويت بالكويت كما نشر في أحد أعداد جريدتك الغراء وهو والحق يقال احتفال شائق زاده أمة بعد خطبة الزعيم قصيدة الشاعر الفاضل الشيخ صقر بن سالم آل شيب الضرير وقد ألقاها بالنيابة عنه زميله الاديب الفاضل الشاعر المطبوع عبد اللطيف بن ابراهيم آل صنف وهي قصيدة غصبا، قدم فيها الشاعر عذره للزعيم حيث لم يقابل له للمرة الاولى في حبه الى الكويت ثم أخذ ينشر من فضائله ما جعل الدرر الوضوءة في حسنها وعادت به جزلته الشعرية الى خلق بريد السرور على عادة الكويت طربا بمقدم الزعيم الميسمون ثم كر على ما في الكويت من اختلافات بين ورقة مؤلمة وتناذب شيخ وعزاز الى الدلتيين من أهل الاهواء والى آس في الكويت اعتادوا الصيد في الماء العكر لولا أولئك لم يقطب بعضنا في وجه بعض في الكويت ويعبس ثم اناط امله بالزعيم في قوس خاتم تلك الفرقة يحكمه وسداده

والخلاصة ان القصيدة كلها درر وقدر جازت اعجاب الحاضر والمستعان الضيف الكبر حتى انه قال لصاحبها الفاضل بعد ان انشادها (لقد حملت يا صقر في هذه القصيدة حلة قاسية

منبرفات

سيد شباب العرب

في القاهرة

في منتصف ليل الجمعة الماضي وصل الى القاهرة بعثة حضرة صاحب الساحة الاستاذ الجليل السيد عبد امين الحسيني رئيس المجلس الاسلامي الاعلى في فلسطين ومفتي الديار القدسية ترويعا للنس من عند الاعمال وقد حل في فندق الكورنتيال قافل فضلا مصر وهاهنا للسلام عليه والترحيب به فترجر لساحة طيب الاقامة هذا وقد شرف ساحته حفلات التكرم لشوقي بك ورأس المؤتمر الادبي الذي انعقد في الجمعية الجغرافية للمؤسسة كما يرى القاري في غير هذا المكان. وقد زار ساحه الجامعة الاميركية ومدرسة القضاء الشرعي فتسول وودع بالاكرام والاحلال

الاستاذ نسيم صبيحة

تلقت مرآة العرب لصادرة في نيويورك هاتين البرقيتين الاولى من مدينة غراند هافن « مشيخ » والثانية من غراند رايدس وما : « غراند هافن : خطب الاستاذ نسيم صبيحة مساء امس في مدينة غراند رايدس في جمهور كبير من السورين وسيلقي في هذا النهار حاضرة على جمهور من متآدي الاميركيين في مدينة غراند هافن. التفصيل بالبريد. « نجم » « غراند رايدس : اكتظمت قاعة جمعية فرسان كوليبوس بالناس الذين جاءوا لسام الزعيم السوري الطائر الصيت الاستاذ نسيم بك صبيحة فخطب فيهم خطبة كانت تفعل في الارواح فعل السحر وفي الحقيقة اتساع يسعدنا الدهر من قبل مثل هذا الرجل الكبير فاننا اسأل اخواننا السورين ان يتجهزوا القرصة الساحة امامهم بوجوده بيننا « عبده سلوم يارد »

حكاية قاضي نابلس

اتصلت بنا وثائق عن حكاية ارملة المرحوم محمد حسن الشكمة واولادها بنا بلس واعمال القاضي الشرعي الغريسة في هذه المسألة وسنلخصها فيم العدد المقبل

في تكريم الرىحاني

حل الينا البريد الفلسطيني قصيدة لطيفة نظمها الاديب حبيب افندي واردي ترحيبا بالقيلسوف الرىحاني لما زار القدس فنشكر لبطرة الناظم اذ به وغوته

مؤتمّر نظار المدارس

في فلسطين يمكن اجد الاصدقاء من الاساتذة الذين حضروا مؤتمّر نظار المدارس في فلسطين من نقل خطاب الاستاذ السكاكيني وقد عرض حضرته نسخة قبل ارساله الينا على الاستاذ فأقرها وسننشرها في العدد المقبل. ولعلنا نجعل على خطاب الاستاذ الناشبي الذي القاه في ذلك المؤتمر لنتشره لانه على ما بلغنا من اتساع ما قيل في سالة اللغة العربية ولدينا رسالة من غزه في هذا الموضوع تأخرت في وصولها الينا وسننشرها في العدد المقبل ايضا

شهداء العرب

في بغداد قال مراسلنا البغدادي بالبريد الطيار: بهم الاندية الوطنية بحركة نافعة وهي اقامة حفلة عظيمة لتأبين شهداء العرب وبالأخص شهداء سورية

قدم صحفى مغربي

قدم العاصمة حضرة الزميل الشيخ مامي اسماعيل رئيس تحرير جريدة النجاح الجزائرية وقد أعجبته مصر وقال انها ذرة البلاد الناطقة بالفضل فترحب بحضرته

الامير شكيب

كتب الينا من اميركا ان عطوفة الامير شكيب ارسلان لا يزال هناك وقد لي في ١٨ ابريل دعوة الجمالية السورية في بورت سبت « ذكائنس » ثم عاد بسلامة الله الى نيويورك

ووصفت جريدة البيان تفصيلات لذيفة عن زيارة عطوفة الامير الجمالية « هر بول » « بروسبورج » بولاية فرجينيا ثم نجالية « جورججون » بولاية سوت كارولينا. وقد قابلته الجاليات العربية في تلك الولايات بأشد مظاهر الحفاة ورحبت به صحفها الاميركية اعظم ترحيب

رد ايطاليا على فرنسا

ذكرنا في عدد سابق ان فرنسا تعشد جنودها في جزيرة كورسيكا كاستعداد للهجوم على الجزر الطليانية ويقولون الان ان ملك ايطاليا سيوزر جزيرة حبقيلة احدي الجزر المهيدة

قضية الطالب الفلسطيني

اتصل بنا ان الشيخ حسين الشوا الذي حكم عليه بالحبس في قضية الشعب على شيخ الرواق الشامي بالازهر. سباه الى القاهرة فقبض عليه البوليس ثم خرج بالكفالة وقدم اعتراضا على الحكم القياي

واعلو بأفعالي

سختو فقاوالا الحرق لت الانجولو الست ولم اشرب ابحكمو مالي ولكنكم والقوم فيكم سجة تزيديون في خفصا وابغو بافعالي القاهرة حسين شفيق المصري

قدم زميل

قدم العاصمة حضرة الكاتب البارح السيد متيف الحسين احد ابناء فلسطين وصاحب الجامعة العربية التي تصمد بالقدس لحضور حفلات تكريم امير الشعراء فترحب بحضرته

الشيخ اميل الخوري

عاد من رحلته في اوربا حضرة الصحافي الكبير والكاتب الاشهر الشيخ اميل الخوري رئيس تحرير جريدة « الكشاف » التي تصدر في هذا الشهر وستكون الكشاف يومية تنطق بلسان الوفد المصري وزعيمه زغول باشا فترحب بالزميل الفاضل وترحب سلفا بجريدته

الحفلة للاستاذ صومط

ذكرت صحف سورية ولبنان انه تقرر تأجيل حفلة تكريم العلامة العربي الاستاذ جبر صومط الى وقت آخر يعلن عنه فيما بعد

سفر الصحافي التركي

يعادنا يوم السبت الى الحجاز وبلاد العرب الزميل الفاضل عمر نابق بك الصحافي التركي المتجول الذي يجمع اراء مفكره في العالم الاسلامي في الغازي مصطفى كمال وفي النهضة التركية الحديثة واقفه السلامة

قدم وسفر

قدم العاصمة من فلسطين حضرة الفاضل السيد يوسف افندي العلمي احد اعيان غزه ترويعا لنفسه ثم عاد الى غزه وغادرا الى نابلس الاديب السيد شريف افندي الحلبي من افاض الجمالية الفلسطينية في مصر لزيارة الاهل واقفته السلامة

كتب جديدة

لدينا كتب كثيرة للقرظ والوقدم لم تمكن حتى الان من بحثها كما يجب لنفها حقا من الكتابة وستقوم بذلك اجداء من العيد المقبل ان شاء الله

العربية وشاعرها الاكبر احمد شوقي بك

محاضرة الاستاذ العلامة اسعاف افندي النشاشيبي
مفتش معارف فلسطين وعضو المجمع العلمي العربي في الشام
القيت في دار جمعية المنبرية الشوكية بالقاهرة

ليست دار العربية رمال الدهناء أو هضبات نجد أو الحجاز أو اقليم الشام أو ارض العراق بل دارها كل مكان ينطق بالضاد امله وينطق فيه كتاب عند (صوات الله عليه) قراؤه. واقرى القوم العربية بل العرب العرباء اعرفهم بذهب العربية فاهل مصر اذا هم القليل المقدم في العربية وهم سادات العرب وليست اللغة العربية بياها الرجوع من لندن أو من برلين أو من باريس وقد لبت في تلك المدن حيث فتنته مذبذبة المغار بالسحرة ليست اللغة العربية بلغة مدوية، بلغة صحراوية حتى تعرض عنها إعراضك هذا وحتى تور عليها غيرها حين جعلتها ولكنها لغة سامية سامية (ان كان تمام) قد نشأت من قبل في جنات النعم عند دجلة ولم تنبت في القفر فظلمت وتضخمت وقد جارت كل ذات مدينة « وان الملا تسمى » كما قال ابو تمام، وقد سطر ابواب الصاري بها في ذلك الزمان فغره ارقصيده (كما قال فوثير في المعجم القلبي) وسفر ابواب اجل سفر في التوراة وابواب العربي كوهيموه من اكبر شعراء العالم من جارات هذه اللغة مواطن الحجاز في الميقات من خيرات) فنشأها الدهر هنا افضل تنشأ وهذا خير تهذيب. وان البيت التي اخرجت في الدنيا عظمى هي التي جلت لغته ولن تكون لغة ذلك العظيم لغة عد إلا عظيمة. على ان قد تحببت البيعة بعد طيبها وصلاحتها فلا تنفذ إلا حياءً والذي خبت لا يخرج إلا نكداً « كما قال الله

ليست العربية بلغة بدوية صحراوية (كما قالوا لك) بل هي اللغة الحضارية لكل الحضارة الانسانية الكلاسيكية التي سوف يخلقونها هذا الانسان بعد ازمان كما خلف هو قداما الذين هم اذن من جملة الاربعة الحاركة

وقد دعا العربية من قبل قرانها (وهو القران هو القران) لتكسب معجزاته فما وهنت ولا عجزت ولا ضاقت بل استمت وهذا الكتاب وهذه آياته وهذه الفاظ في الصحاح تحكم وهذه هي في الكتاب الكتاب للمعري كتاب الدهر قد تجددت وتجست وعهدنا بلعالي معنوية لا تتجسم. فن تجز لغة كسب بها إله كتابا يعان يكتب بها البشر ولقد دعا العربية في الزمان الاول كل علم وكل فن - ولا كتاب علم واحداً عند القوم في ذلك الوقت - فلما منها خردت وخير ظهر وشهد الاقوام في ربه من الدهر كداساً من الكتب مكسدة بل اجبالا. قال غسان لوبون في فائمة كتابه مدينة العرب: (اذا بحث الباحث عن آثار العرب في العلم وعمه اجدهوه علم ان ليس هناك امة ضارعتهم غارت في الزمن القصير مثل صنمهم الكبير) فلو لم يك عند العربية عساك من الثروة في اللفظ والاسلوب ما اتقت هذا الاتقاق على علوم اصحابها وعلوم سواهم والفقير للمسكين في الدنيا (يا صاحب) لا يقدر ان يعول نفسه بل ان يموت الناس

وقد غرق الفتر طوائف من تلك الكتب في النهر وحرقت الابيان قانس منها بالنار لكن الباقي (والحمد لله) كثير. ووجدت العرب عن ان يجرم إجرام ذلك الجليل. وكذاب أي كذاب من قال انا حرقنا دار كسب في الاسكندرية. وكيف نقرنا القارون بهذا ظلماً وما نذب الناس الى العلم كتل كسبناكم كتاب، ولا دعا الى التفكير وحب الدنيا كترعيبك بعد زعيم

وأرى الى هذه العربية في آونة كثرات كل اديب وكل عالم وكل شاعر وكل كاتب فبأت معانيهم في اكرم ميوا وألبنتا افن يوب وقتها (وهي الضيافة وهي الكريمة بنت الكرام) خير قري فاجلتي الناس من تلك المعاني النبويات في هذي الجلل العدييات جورا عينا رضوانيات

فاذا لا قيم في عصور الولدين أو في عصور المتأخرين قبحا في القول بعض الأذن ان نسمعه وتفتحه العين إما ابصرته وإذا التفتت كلاما هجرنا قد وهت أعضاده في مشوة تركبه وقد ذاك الروني

وقد رعين المحسنين في كسر يته وردمبتكنا بكنيك حر نادهب الصالحين منا وأنا بعد في الارض قطارت ان العراق وان الشام مذ زمن صفوان ماها (لعلك) سلطان ماس الانام شياطين مسلطة في كل قطر من الوالين شيطان من ليس بحفل خص الناس كلهم ان بات يشرب خمرأ وهو ميطان متى يقوم (زعم) يستفيد لنا تصرف العدل احياء وغيطان صلا عيت ادم قابلاد اذي كانا كلها للابل اعطارت فليست اللغة العربية (والحانة في تلك المصور كما سمعنا عنها) مستأجرة أن تلام أو ان تعاب فانها لا يست ضعفا فليست كياء ضعف وعشرت وضعا فتردت شعار ضعة وما الضعف وما الضعة (واثة) من خلقتنا ولو استمرت تلك القوة ولو استمرت تلك المدنية ولو لم يكن ما كسب في اللوح أن يكون للآلات مدافع العربية الدنيا فانها معدن البدائع ومنجم كل عبقري رائع على لغة العلم في العربية (ولعلم لغة وللابد لغة) لم تضم ضم أختها وما المقاصد والسواقف وترهاها وأقوال ابن الخطيب ومقدمة ابن خلدون (على مفر يها) وكليافي المصور المتأخرة التي تدم (في اسلوب اللغة العلمي) جعلها ويحيل الي أن قوس الحكماء العلماء تكون في أحابين الضمف أقوى من هوس الادياء فلا تهن وهنبا ولا تهن هو أهل أوكان العلماء في الدنيا، وليسوا في الدنيا، ومن الناس وليسوا من الناس. وقد يلاقي هؤلاء القوم الساكنين ربهم ولا أثر لحوادث درهم بهم وقد يضمون مبادئ الحياة فيما خرون ولا يتقدمون وكل منهم يشهد محتمراً وأخرى دهري وقدم محتمراً على أنهم لا يعلمون وأعلم

يشت من اكتساب الخير لها رأيت الخير وقمر للشرار وربما لسوا النيان للمصارعة فيصرون المعريين لويد جورج وكثرت فقلادة عقلة في السياسة شغرية فصرنا مرمعا « فرجع موسى الى قومه غضبان اسفا » كما قال الله. وضحي عند جميع الناس ضحكة ثم قضي كذا

ابن الامم انحرى يولس؟ ليست العربية بلغة بدوية ولا العاجزة وليس الضعف وليس العجز. وليس الفصح من طباها

وقد كانت تنشأ في هذا الدهر الأطول في ارجاء الارض كافة مما عييدات ونفوساً سريبات آيات وارتقاء في امة عربية وعلا كما تجل في الدنيا تجلياً وكى نضي كفايتها اضامتها فلما اتقت في ارض مصر مرغبا لا وجدت (عداً ومجوداً) ظهرت بل اتلفت بل قد نماقر عند ضياها نون الشمس فكان (يوم التجلي) كما يقول اخواننا النصارى وكان عيده. واصبحت الدنيا وقد علت كلمة العربية واعين الدهر سلطانها

وغدا محمود سائ يحمل علم الشعر ريشير الخال رسول في القريض يأتي من صيد محمود اسمه (احمد). ولا تسمال يا عدا قوة سائ الشعرية ان تطيك كذا كذا ما اعطتك فيحسبك ما احذت وحسب الرجل ما جاسد ولا يجوز يد الا عا محمد

وغدا الشيخ محمد عبده يحمل علم الترويد جال الذين عند محمد وعند العربية وعند مصر وعند الشرق لا تكفر فاذا كفي في الكتاب جمال الدين وأن عليه بالذي هو أهل ولا تكفره لا افلاح لكافر ان جمال الدين لم يك شخصاً فذا ان جمال الدين كان امة. وانته من يتبه من أم الشرق في ذلك الوقت الا أمان لا تامة معها الا في الامة اليابانية والامة الثانية هي جمال الدين فجال الدين امة وحده

وقد أباد ابن الخري في البدء أن يفتل الامام فنجاه كتاب الله وحديث رسول الله منه. فارجع ياتي الى اسلوب القرون الثلاثة الاولى الى الاسلوب الطبيعي العربي في

الاسلوب الباربي، الى اسلوب القرن العشرين بل الثلاثين من الأزمن وانذ انذ مقامات الحري ومقامات المسناني وما شاكلها ولا تصنفها إنما اجتبت تعرفها الا خافتاً وحذار يك أن يستمدك متقدم في الزمان أو متأخر والآن أن تقلد في القول أحداً فالقلد عبد ولا يرضى بالعبيد حر والعاق لا يهب كيتوته لسواه وان سواه او علاه. وبمضمم لا يهيبا لله (عز وجل) والتقليد عدم والاستقلال كون فلا يؤثر على الثاني الا احمق

وقد دارت حول الاستاذ الامام « العبارات القلبية والقوانين العلمية الخارجة عن اسلوب البلاغة والتأثر عن الطبقة » كما يقول ابن خلدون فما استطاعت لبلاغته إضرارا « ولا خدشت للملكة وجها » ولا يرضى الفقهاء واهل العلوم تقصير في هذا الخط من البلاغة فالعلم (كما ذكرت آنفاً) لغة وللابد لغة. قال ابن ابي الحديد في شرح النهج: « وقد استعملت في كثير من قصوره فيما يتعلق بكلام المتكلمين والحكام خاصة المفاظ المقوم مع علمي بان العربية لا يجرها » وقال أيضاً: « استجبتا بتبديل الفاظهم وتغيير عبارتهم في كالم قوما كسهم باصطلاحهم ومن دخل ظفار مر »

وقد كسب الاستاذ في العلم بلغة الادب (كأب هنري ركنن فيلسوف فرنسه وكلاما مريون العالم في الفلك) فراحت رسالته في التوحيد في هذا العصر معجزة ظهر عند ظهر محمود فتمت العربية بمد ان تضعها الغصوم وتعززت بعد إنزال نقدا الدهر عند ذلك يعيد لتابعة بطلع على الدنيا طرقه

ومن سن الله ومن دساتير الطبيعة ألا يفاجئنا نافة او عظيم فيما قدر له ان ينح او يعظم فيه قومه مفاجأة دون ان يستعدوا له اذ التناض في شيء ما اما هو جوهر امته ولا يلخص خير الام من خير وما حدث كون عن عدم. وقد اشار الى مثل هذا واضح علم الاجتاع ابن خلدون حين ذكر أمر اللغة المقدسة غدا الدهر بعد تامة في القريض بطلع على الدنيا طريقه، وغدا أهل الدهر رقيقون شعرا يسمى شعر الشيوخ قد عموه منذ عصور ولم يجيء من بعد القرون الثلاثة الأولى. ومن بعد الذي يقول: وامتاع الأيام علمي يأمرها

والا مقصودات معدودات والا مقطعات قليلات وآيات نواذر غدا أهل الدهر رقيقون شعرا يشع مثل الماس إشعاعاً وزهر كالدراري للموجهة زهورا بل يضيء كما تضيء الشمس وقد جعل بل قد تجسم من الخيال وقد نوره القران فيان يانا غدا أهل الدهر رقيقون شعراً هو فوق الشعر وكلاماً هو فوق الكلام كان ابن تائة السعدي قد سمع مثله من شعر احمد بن الحسين فقال: « حسن أن تقول ولكن مثل هذا لا تقول » شعراً متيناً غونياً شكيباً يعلق به الخلود اذا قيل وينشده الدهر الناقد اذ سمعه

انتظرت الأمم العربية رهبة هنا الشعر النايخ وخروج هذا الشاعر والاقوام كهم أجمعون متطاولن والاعتناق مشربة والوجه الناضرة كما قال الله: « وجوه وميض مسفرة ضاحكة مستبشرة ». وللميون نظرة شاخصة والقلوب في الصدور راقصة والدهر الذي قد ضن أمس وجاء الجلود يجسم

صليح (وقد فتحت ابواب السماء بالداه) نور

(احمد)

بلا الدنيا وطلع على أهلها « شوق » حتى طلعت بضوء وجهك فاجلعت تلك الدنج واجاب ذلك العتير فافتق إليك الناظرون فاصح وما ليك بها وعين تنظر يمدون رؤيتك التي فلزوا بها من اسم الله التي لا تكفر وظهرت مصداقه اللغة العربية اخذته يمينه وقد اجترت من مقلتها مدعنان « ومن السرور بكاء » كما قال المتنبي

عاش (احمد شوق) وقد اضاع عصر الكبرياء وخرج هؤلاء المعانير من الافرنج يسحرون التان بالذي ياتونه. وان اعلمهم (والله

واذا نتاشك ذات مرة لفظ قول ومعناه لا هو الا مخلوق مشياً نموه بالله من مراه فاني أقسم بالقران وبلاغته وبمجازته وعبقريته وبجانبه التي ان خصي أن لو لم يكرم لفظ شوق في الشعر ككرم معناه ولو لم تشرق هذي الديباجة الشوقية للبيعة ذات الحفلة الاكبر وما كان ملك الشعروا كنتم اقترعوه بهذا اليوم. ولكنه غافل حكيم عرف كيف يقول وكيف يبنى قصيدة وينشد أهرامه ليحفظ فيها وقد قلت قدما: « ما ليك المعاني من الدور الا مائة التماثيل وما غنمها الدور الا محققين كلابها » والدهر اثبت ما كنت قد فتته وما الصيود يقوم بصداصحه عن الاحتفال في اللغة الادبية بزياجة القول واحكامه وصيانه من كل خلل وتجليه أيقا ذا نقارة طبعياً عربياً بل التجسد يمدو على ذلك لان التجسد اخو التقدم ولخصم التأخر ومن التجسد ان هم بالبن وهنفا ومن التجسد ان تقول القول العبد للغبوط ليقيم الناس ما تقول

ومن التجسد ان تختار خير طريق في الاشياء والقرصن قسبر فيما مستلابيح وتبلغ قمره من الارتقاء ما يجب يورعه ومن التجسد ان تشيد الأمة المتنبه بناتها على اساس القوي لتلا يتها ومن التجسد ان تفتن يانها ما تصل وتؤمن ماتم وان تعد لكل امر عتده وللكتا بولتشر عدد، فقل لي هل اعدتها؟

ومن التجسد ان يعلم انما يجيء من الضف والاعطاط ولا يجيء من القوة والتقدم بالقرعة والتقدم والتجسد الارب اما يريد ان يرداه قوتوقدما

ومن التجسد ان يعرف من روم تقياً كيف يحسب فلا يدع الحسن المجمع على حسنه الى خيب لاريب في قبحه

ولقد اجمع كل اديب عربي ان عرف المجددون في مصر كيف يمددون وأي دين في التجسد يشعون

ان لم تكن القاهرة خاضرة الأمم العربية السياسة و « نحو الله ما يشاء وحيث وهنته ام الكتاب » فان القاهرة خاضرة الامم العربية القوية ملك الشعر فيها « شوق » والاقام اوابواها عماله وأهلها رعية احسانه. وان لهذا الملك علينا السمع وان لنا عليه الاعتقاد القول وقد (والله) اباد وقد سمنا واطمنا وجهت احسنه (يوم تكريمه) في الحفنة واعرفه بقدرته المتعالية في القريض مع المتفرق

جاء بعد وجاه خلقته وجاه محمود ومخرج تامة الشعر العربي « احمد شوق » وسكان لتفتل وبيات هذه الدولة الادبية العربية المصير بقوم رسالها الكتاب الاكبر، والشاعر الاكبر، والمفكر الاكبر، والناقد الاكبر، والخطيب الاكبر، والفقير الاكبر، والفتن الاكبر، والعالم الاكبر، وكل كبير في علمه وفنه فصارت في ارجاء الكون هذا الصوت:

الا ان عدا وقد كرم عدا وقران عدا ولغة عدا وعربية عدا وادب عدا

كل ذلك لي يزول، كل ذلك لن يصر وفي الدنيا مصر

(اسعاف النشاشيبي)

قدم العاصم حضر القوي المعروف ودع البستاني احد اعضاء الوفد الثالث الى اوروز ومترجم كتبه اللويد وقد كسب فضلات تكريم شوق بك قصبلة عصاه في الحمية الجرافية في الثاني من ايام تكريم شوق في رحبه

تكريم نبي تميم للزعيم السوري في العراق

قال محمد الفاضل بالبريد الطيار من بغداد: في العراق كثير من القبائل التي امتلأت كعبها بالمتقدمين يذكر اخبارها كعبها اسد رويح وشعر ربيعة ويومئذ وغيرها من القبائل ذات الشكامة المروعة والبروية الناصعة ومن حين حفظ هذه القصيدة العربية المأثورة ان جنى الشيوخ في هذه القبائل من مثالي النباهة وحقوان الوطنية فكل من اجتمع في الملتقى عبقلا متلاحقا شرفا في ملاحة في ابيات الشجاعة مع الحكمة والوطنية مع الوطنية وموضوع الكتل التامه ولا يقل عنه في هذا الباب الوطني الكيد الشيخ حسن سويل شيوخ مشايخ نبي تميم.

ان هذه القبائل شديدة التمسك برويتها في الطائفة في الدرجة الثانية في نظرها فكثير من الممارك بين القبائل السنية مثلا والجماعات النورية فانصرفت القبائل السنية العربية فيها للقبائل السنية مفصلة الروابط القوية على الروابط الطائفة وهذا ما يطمح اليه دماء الوطنية العربية في العراق ومن شد

الزعيم نبي تميم شجاعتها على العلم الجواهر العربي حتى يتفهمه من ولجته في عامه من اجله والفرات مثلا واتته حادثة خصام علي بن مطاع سنيك الحصري مدير المعارف العام الذي لا يقدم في بعض اللوطة باعتبارها من الاعتراف والاعتبار من السيد عبد المهدي وزير المعارف.

اشاعت قبائل تميم الى روية الزعيم الجليل الدكتور شبيب فبذله شيخه الشيخ حسن وسويل الذي يفتخره باخرة اقامها في مضارب بالقرب من (عقروك) في اليوم الخامس عشر من شباط وبعدها في اليوم التالي من اهل القبائل والمكاتب منهم معالي عبد الجبار جلي وزير المعارف الاسبق ورسمه بك حيدر كاشي اسرار جلالة الملك يوسف بك حيدر الصبحي المعروف والدكتور شريف بك عيسى وعبد

الكريم بك عيسى ورويل افندي صبيحة والسيدي الكريمة والسيد باروي الكاشي الامير كرم الشيرة والسيد كرم توفيق وغيرهم من اهل النبل والادب من وطنيين واجانب فكانت وليدة باخرة الطال وحسي ان اقول هنا ان نحو مئتي فارس خرجوا لقتال علي بن مطاع ساعة من عقروك الواقعة الى الشمال الغربي من بغداد فلما وصلت السيارات استقبلوها بالامارح والالاب وسأفوها على متون صافتهم الحيات فكان المنظر باخذ جميع القلوب حتى ان السيد باروي لم تترك من

الطيار متهم الطيف على هذا الشعب الناهض وميل القوم الى المصائب فانهم اخو الشيخ حسن الشيرة الى في بيت وسقام طبيب القوية كما هي العادة ومن ثم ركبوا الى بيت الشيخ فورا يتناحروا ويحاربون ضاربا لواقبه ويحاربون بلا وقف اربط طلبة الشيخ حسن سويل في الضيق ولا سيما الجانب منهم تأتيا كليا وكان حديثه وانشاءه في ايامه كيد ومن دعاها الهجة ان نبي تميم ولا يقل

عدهم عن عشرين الفا اخذوا يتعاطون اسباب الرزق في العيشة من جانب الزراعة فقصوا المضطحات على القران واستعانوا بها على العذب لاجل الارض من بعد موتها وقد اكتسبوا من عادات الحضارة والمعيشة مالا مفر منه وما حفظوا على عادات الشيم والاباء المروسة في الفطرة البدوية.

منه اكل الضيوف هنيئا مريتا على المائدة التي مدت لهم ومن عزفت الالة صبيحة على المندولين وانشدت ابي ناعل منتهى الرقى والخطى البدع وعصبة ذلك اجتمعت القبيلة وتقدم الشيخ حسين سويل الى الضيوف وقال في النزال اجتمعوا بخارجك ليريد الله كرمك يا صفيدي ويعلموا بالانظار به فهو من الذي ملاه ظهره في الجبهة الوطنية الحارثة والبروية التي لا يفت في وجهها شي وان تاريخ حياته الناصح مسجل في قلب كل عربي في مشارق

« حلت بشوقي روح حسان » قصيدة شاعر فلسطين الكبير

الشيخ سليم ابو الاقبال العقفوني مفتي يافا السابق التي نظمها في تكريم أمير الشعراء

شوقي، وروحى اليه في قصائد
تساويا جردة، في صوغ شعرا
لكن شوقي، ورواى النيل منجده
اسدى الى الشعراء ما لم يسده احد
ترجى اليه القوافي، غير مكروه
او كالحصافة ورجحها الترويج الى
العالمين، وما فهمت اجور خطل
النباشرين لواء المجد بينهم
من كل ساع الى العلياء تحفظها

وشعره وبنة الادب تكنته
أعاد للشمل الاعلى مكانته
بغد في السيرة كل ذي حسب
من كاتب عربي، غير ميتك
معاصرو، وفيهم جليل نابعة
قالوا: فريض أمير الشعر تعضده
وفي راعه والحرب ضاحجة
ما قاله بيتا بهز المترفين به
الا دوى ذكره في الارض جمعها
إيه، أمير القوافي التي تمثل
ما سان تلت غير الشعر اسمه
والشعر شعرك، عليه تحمله
ناج القلوب به، أي طمرت جا
فانت والنبى، في قرضك كما
أوتيتها في ما م يفته أحد
وحيت شعركا، ما فيه من حكم

ان يهدم الشعر قوم، لا تروض لهم
أنت الجود، عهد الشعر، في ام
نشرت للناس ديوانا، بنت لهم
آياتك العرفيه، من خصصتها
بمن أهاب بهم وحيي الضمير، الى

لولا نبوغك: فما ليس يحجده
ما كان كرمك الشرق الا، ما
من الألى خلق الشعر الخلال لهم
والشرق حسن في تكريم شاعره
في شهر نيسان اسدى حور كرمه

للشام في شعرك المفضل مغرسة
قادع بشعرك، عما شكل نازة
عدت عنها العواكدي، فاستهان ما
هم أضرموا النار في ازهى جائلها
قصوا على الروح والجان جهم
لو كان في الشام مروان وشعته
فلا يري لدخيل منهم أورا
أو لا ترى الشام رأي العين ظلمهم

كانت ولا ظلم في أس وفي جندك
صفها، والجور والذلان شائها
أي فازها باسم مصر، فهي أندلس
والشام جارة مصر، أو شقيقها

أما فلسطين، فالشوق الصمم لها
تحت مصر ومن في حصر مولده
وهل لها غير مصر، والقواد له
فها الرواف لمصر، من لدن خلفت
وما فلسطين، إلا بلاد نبسه
واللوت خلص في كل ذي شيم
فاتر عليها من الشعر الثين، فكم
والشعر جميل في بط الشعوب، وما
ذلك الذي يبيت الود الصريح به

له أنت، وما أوقيت من أدب
أحسنت ما شئت شعرا أنت مدعه
بأنه لولا النبي، أو ما أدن

بين نادي البحرين ولجنة الاحتفال بتكريم شوقي بك ورد شفيق باشا

البحرين في ١٥ رمضان سنة ١٣٤٥

حضرة العربي الغيور صاحب المعالي احد
شفيق باشا رئيس اللجنة التنفيذية لتكريم نابعة
الشعر العربي أحدث شوقي بك
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

وبعد فإن ندائكم الكريم الموجه الى العالم
العربي للاشتراك في تكريم نابعة الشعر أحد
شوقي بك قد سرى فعوله في النفوس العربية
فنا سرعان البرء في السقم وهز عواطف كل
عربي صميم بحس بالدم العربي يسري في
عروقه. فلم يكذب بقرع الأضلاع حتى ارتاح
عربي صميم بحس بالدم العربي يسري في
عروقه. فلم يكذب بقرع الأضلاع حتى ارتاح

المجيع الى تلبية ومشاركة مصر في تكريمها
السابعة الذي عزفت مصر فضله على العرب
والعربية فأجبت ان يشاركوها في تكريمه
ولم تحسرك لنفسها هذا العمل العظيم بل القياس
الدقيق لما لشعر ذلك النابغة من أثر ظاهري
النهضة العربية الحديثة.

ونظرا الى ما لبلاد البحرين من العراقة
في العربية منذ نشأ نبت الأولى: عصر طسم
وجديس والنيثيين الفاتحين. فقد قررت
ادارة النادي الأدي في البحرين ان تقوم
بتأدية بعض ما عليها من الواجب نحو انصار
في شخص نابعة القرن العشرين قشرك في
حظرة تكريم رافع لواء النهضة الحديثة ويجدد
معالم الأدب العربي في روحه، ولكنها
رأت ان تشرك معها كافة طبقات الأمة العربية

في البحرين فما أذاعت دعوتها حتى لبها
الأزماء والأدياء والاعيان، وعلى رأسهم سمو
الحاكم المحبوب الشيخ حمد بن عيسى آل
خليفة وصاحبها سمو أخواه الشيخ حمد
والشيخ عبد الله وكافة أفراد الأسرة المالكة
والأدياء والأعيان، وما ذلك إلا لأنهم
يقدرون فضل شوقي ويحسون بأثر آياته
في قلوبهم.

فادارة النادي الادبي تقدم باسم بلاد
البحرين لؤلؤة الخليج الفارسي وبنت الجزيرة
العربية، رمزها التاريخي الاقتصادي وهو
نحلة ذهبية قد تاملت منها: عدوق من اللؤلؤ
صنعت بيد بحرانية عربية الى المختل به
هدية وبذكارة، واعترافا بفضلها على اللغة العربية
واعرابا عما تكنه ضمائرنا له من التمجيد
والقدس وبمعنا قصيدة من نظم خالد بن
عبد الفرج أحد أعضاء النادي الادبي تفضلت
بها على مقام نابعة الشعر.

كالمجز مطر السحاب وما له
فضل عليه لانه من مائه
وقد أننا عتا اخانا في العربية والاسلام
حضرة السيد حمد علي الظاهر صاحب جريدة
الشورى بمصر ليقدم الهدية والقصيدة الى لجنة
الاحتفال لما تعلمه عنه من القربة على العرب
عامة. وباسم البحرين تشكر مصر مصدر
النهضة العربية وكمة أمال الشرق كما تشكر
معاليكم وكافة أعضاء اللجنة على ما بذلوه من
جهد في خدمة اللغة العربية والادب العربي
قلنحي مصر وليحي نابعة الشعر العربي
وتفضلوا بقبول عظيم الاحترام
رئيس النادي الادبي بالبحرين
محمد بن عبد الله كحلينة

رد الأستاذ شفيق باشا
مصر في ٢٢ أبريل ١٩٢٧
حضرة صاحب السمو الشيخ حمد بن عبد الله
الخليفة رئيس النادي الادبي بالبحرين المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
أما بعد فإن اللجنة التنفيذية لتكريم أمير
الشعراء احمد شوقي بك، قد تسلمت من حضرة
الفاضل مندوب البحرين في الخفلة حمد علي
الشكر كما تكريم وهديةكم النفيسة التي تفضلتم
بتقديمها باسم ادياء البحرين وفضلها وهي نخلة
من الذهب ذات اربع عدوق من اللؤلؤ على قاعدة
من الكهرمان وغطاها بؤلوي لطيف والتي ستكون
في حفلات التكريم رمز الرابطة الشرقية التي

البحرين في ١٥ رمضان سنة ١٣٤٥

يجمع بين ابناء العربية في مختلف الديار معا
شط المزار وتسلمت اللجنة كذلك قصيدة شاعر
الأستاذ السيد خالد بن عبد الفرج في تحية أمير
الشعراء واحلتها عليها من الاعتبار.
وتفضلوا بقبول خاص الشكر وصادق الاحترام
رئيس اللجنة التنفيذية لتكريم أمير الشعراء
عصم ستغوي

لجنة اغاثة جرحى
ومشكوي الحرب السورية - في اميركا
جاءنا من ديبروت البيان التالي وهو:
نظرا لاستقالة السيد بديع غليان من
سكرتير لجنة اغاثة جرحى ومشكوي الحرب
السورية لدواع صحية كما سبق فنشر في
البيان عقدت اللجنة لولما اليها اجنابا اصحابا
في ٦ اذار سنة ١٩٢٧ فاسفرت النتيجة باجماع
الاصوات عن انتخاب السيد احمد بن سكرتير
جديدا

وسكرتير نا الجديد السيد احمد بن سكرتير
ديبروت وقد اقام في هذا البلد احد عشر يوما
وصار معروفا جدا المعرفة لدى ابناء الجالية
العربية هنا وفي الخارج ايضا فبو شاب في
ربيع الحياة عرف بالزاهة والنشاط والاستقامة
وتحملي بدمائة الاخلاق وعرف بنبات البدا
والعمل المتواصل في سبيل الخدمة الوطنية
التي تحتاج انا احتياج في هذه الايام الى الغيرة
والاقدام والتضحية. ولقد قام ادينا الكرم
بخدمات تذكر في الجماعات والهيئات الوطنية
المتعددة في هذه المدينة لعدة سنوات خلقت
فكان دائما مثال الجد والاجتهاد وموضوع حمل
اكرام مواطنيه وموضوع تقهم. فلقد تمين منذ
ست سنوات سكرتيرا لجمعية الاتحاد العربي
الاميركي وكان كاتبا للجنة الاستقلال السوري
العربي التي تأسست عام ١٩١٩ وتزك اثرأ
عجدي في شتى اعمالها لاستقلال سوريا عما هو
معلوم عند ابناء هذه الجالية وغيرهم والتي
خاطبها الملك جورج الخامس بكتاب خاص
اعرب لها فيه عن حسن نوايا الخلفاء تجاه
سوريا كما كان يقول ساستهم المعروفون بوعودهم

وعبوعودهم مع العرب وبشان القضية العربية
جمعا. وكذلك تمين السيد احمد بن سكرتير
الجمعيين الوطنيين المعتدلين العاملين
الناهضين جمعة زهرة اتحاد العرب. وجمعة
الاتحاد البلجيكي اللتين تضان في عضونيهما
نقرأ من خيرة الشبان وأنهم تسكوا بعروة
الوطنية الصادقة. وعين كاتبا في المؤتمر الأول
لحرب سوريا الجديدة أي المؤتمر التأسيسي
حيث قام بمهام عمله بخير قيام وضبط محاضراته
ومقرراته بدقة ونظام. وكذلك عين معاونا
لسكرتير العام للحزب عينه في العام الماضي
ومعاونا في المؤتمر الثاني أي المؤتمر النصرم
للحزب ذاته. وهو علاوة على كل ما سبق
ذكرة كان عضوا عاملا في هذه اللجنة لجنة
اغاثة جرحى ومشكوي الحرب السورية حتى
وقت تعيينه سكرتيرا لها. هذا ما رغبتنا اذاعته
بهذا الصدد ليعلم كل من يهمه هذا الأمر أو
له علاقة بهذه اللجنة عن التبدل الذي وقع في
سكرتيرية لجنتنا وعن السكرتير الجديد
وشخصيته ومواقفه الحميدة وخدماته السابقة
واستعداده للقيام بشؤون اللجنة بما عرف به
من القوية والزاهة والكفاءة مما يجعله موضع
اعتبار الجميع وتقهم. وتطمينا للجمعية نعلن
ان هذه اللجنة سائرة على نفس الغاية التي
انفتحت لاجلها وتمسكت عليها مدة ستة عشر
شهرا وانها يستادوم على اعمالها وتحافظ على
الغاية التي أسست لانجلها بامانة واجلصاص
لانقاذ للمشكويين. هنا واننا نثني القناه الحميد
على ما قام به من الاعمال الوطنية السكرتير

المستقبل السيد بديع غليان الذي وان يكن
استعفى لدواعي صحية نحو لم يزل عضوا
فائقا لجنحة اغاثة جرحى ومشكوي الحرب
السورية التي خدمها بامانة واجلصاص كما واننا
نتوقع من السكرتير الجديد السيد احمد بن
اعمالا في خدمة هذه اللجنة تتفق مع اخلاقه
الكرامة وحمته العالية والسلام

(عدة لجنة اغاثة جرحى ومشكوي
الحرب السورية)

عباس ابو شقرة، ابراهيم علي، علي
محمدات، خليل بري، فهد احمد زهرة،
احمد حمره فواز، عن ديبروت «مشفيين»

مطبعة الشورى
تطبع الاوراق التجارية والصور والظروف والقوائم والكيالات ودقار
الوصولات والاعلانات والبطاقات والبرقيات والبرقيات والبرقيات
فيزيت» بالعربية والفرنسية الخ

رخص في النشر سري في العمل - يتناول ليسي لا نظر
تدق الوضيات الخارج وتجزها بكل سرعة وترسل الطول بالبريد الى سائر الجهات
حرب معاملتها ولو مرة واحدة
مركز الادارة مسانح عبد العزيز سنة ٣٠ بمصر

البحرين في ١٥ رمضان سنة ١٣٤٥

محاضرة الدكتور شهيد على الجالية الاميركية الانجليزية في بغداد

أثرتا في العدد ١٢٧ من الثوري الى محاضرة الاستاذ الدكتور شهيد التي ألقاها بالانجليزية في بغدادها نحن نشرتها فيها في بيدها قال الدكتور:

سيداتي وسادتي:

ان من دواعي سروري ان اقف فيكم خطيبا في نادي جمعية الشباب المسيحيين لسبب جوهرين:

(الاول) لان هذا الاسريري الذي اذكريه أيام مدرستي يوم كنت حدثا يافعا اظن نفسي بطل هذا العالم ولا يتصني لان اكون قصيره او تاليفه الا نيل الشهادة المدرسية فخرج الى المجتمع لاطبق فيه القواعد التي درستها في الكتب، ان الدنيا في يدي كانت تتراعى لي قطعة من السجين اكلها كما اشاء بمجرد الضغط عليها بارادتي واختياري. اني كنت اظن اني لو قلت لها كوني لكنت

لم اذانس الاختبارات يومئذ ولا احببت نفسي بالغيبة لان الدنيا كانت من اولها الى آخرها في نظري حلا يتخلف عن الاحلام العادية باليقظة النضة التي كنت استعين بها

كانت حلا فكت استلظتها وناثه بايامها وكل شيء متصل بها مثل هذه الجمعية عزيزي نفسي قريب الى قلبي

ولكن سرعان ما خابت آمالي واستيقظت من احلامي اذ نلت تلك الشهادة المشوذة سنة ١٩٠١ فخرجت الى العالم واول شيء صادقه ان الرجوع الى تالوا علي وعلى اخواني واساتذتي ووشوا بنا الى الحكومة الجديدة ونولا حداثة سني لاصابني من الحكم ما اصاب صديقي شهيد العرب السيد الزهراوي مجرد رسالة ترمي الى الاصلاح الديني والاجتماعي!

(الثاني) لان الغاية التي ترمى اليها جمعية الشبان المسيحيين هي غاية كالية وهذه غايتها في نهضتها ايضا. انا متفقون في الغاية والنهضة العربية التي تلمسونها هي احتجاج على نفس الاعراض المادية التي تمنحون عليها ثم اتم كاليون والنهضة العربية كالية والمسلمون في ذلك متفقون مع النصراري ومع اليهود ومع سائر الاديان في مقاومة النظريات المادية وتأييد لتأسيس الاخلاقية. وعندئذ انها لو كانت تدعي جمعية الشبان البشر لكانت اجح واضم لان الدنيا تضم الى جمعيتين لا ثالث لهما جمعية الشبان البشر وجمعية الشبان الخوخ

ان على جميع عشاق الامثلة الكالية ان يصرفوا اقصى الجهد لا ليقتاتوا فيما بينهم ويجذبا على تلك الاختلافات الضيائية الضئيلة بل للوقوف في وجه هؤلاء الاديان الذين لا يحجمون عن قتل الاطفال وذبح النساء اذا رأوا ان نسل الناس دراهمهم يقتضي ذلك انهم في سبيل الفطرة العسكرية الفارغة والتوسع السياسي الاشعي يهدمون اقدس اركان الاخلاق واشرف مبادئ الروح، وهذه اعمالهم لديهم شاهدة عدل على صحة ما اقول

سيداتي وسادتي:

البلاد السورية في كثير من الوجوه هي بلاد المتباينات ففي شهر حزيران على الساحل بالقرب من بيروت يسبح المرء عرق جبينه بتبدله لانه يكون في حرارة القيط وعلى بعد بضع ساعات اذا صعد جبل سين عليه ان يرتدي الالبسة الصيفية سريعا لانه في صبارة البرد! الاعتشاب على الساحل يابسة والمياه على القسم مجلدة!

ولا يقل عن ذلك التباين الموجود في الجمامات بل في الافراد ايضا

انتهى بملا الى جمعية من الجمعيات العلمية او الاديانية في دمشق في جمعية «الرابطة الاديانية» التي قضى عليها الفرنسيون منذ سنوات فانك تجد بين افس يبيجون في الشبه والتناقض بين الشاعر العربي الاعمي ابي العلاء المرعي وبين نظيره الشاعر الانجليزي ميلتون، ونجوضون في بيان عيوب الحكومات الموقرة الحاضرة وفي فوالد الانتخاب

اذن ان تحوي مثل ذلك العدد الكبير من الاديان والمذاهب لانه حين تصادمت الحاري المختلفة فهناك رسوب لترات متنوعة من تينة وغير تينة وان هذه الاديان والمذاهب وان كانت ثانوية بالنسبة الى الاسلام المتغلبه تقريبا مطلقا هي رواسب حدثت من تصادم الحاري الاشورية والاليونانية والفارسية والمصرية واليونانية والرومانية والعربية.

انها جميعا ترات عصر خلب وانها جميعا بسبب البواعث الحاضرة تير الى الاتحاد تحت علم ودين واحد وعقيدة واحدة - دين الوطنية وعقيدة القومية. ان شعارنا في تورنا كما اعلنا قوادنا في حاصيا وراشا هو «الدين لله والوطن للجميع»

ان جغرافية بلادنا تفسر احوال سكانها كثيرا كما قدما حتى ان قرية في تلك الانحاء تسمى (معلولا) بالنظر الى وجودها في فتح عريق من الارض لم تشعر بوجود الانقلاب الاسلامي حتى يومنا هذا لانها مسيحية صرف تتكلم السريانية وتمثل العادات السورية القديمة مع ان قرية اخرى على بعد ربع ساعة منها تسمى (عين التينة) هي اسلامية صرف ولا تعرف غير العربية ان هذه الحدود ثابته هي التي منعت ابناء الوطن الواحد من التنازع ولا بد من ازالها لئلا تنزع الكلمة. ان الدول الطامعة فينا تبتني مظالمها على مثل هذه الحدود القائمة بيننا وبين لبنان وبين جبال الكلبية وجبل الدرزيه مع ان الوطنية هي اسرع من السيارات والطائرات ولا يستطيع الخواجز حما عظمت ان تقف في وجهها

سكان سورية في الاصل عرب وقد تزلوا تلك البلاد كما تزل العرب هذه البلاد في الايام الماضية، وتزحوا بشكل موجات قدتها الحاجة الاقتصادية من جزيرة العرب. ان هذا (الاستعمار) القومي مشاهد في كل زمن منذ تدوين التواريخ التي يابدا منذ خبر بكر بن زائل وعامة الذين اسما ديار بكر وجبل عامل الى زمن حسين حلي باشا وتأسيس الطفيلة في بلاد شرق الاردن. هذا خبر المدونات التي يابدينا. اما التي سبقت عصر التدوين فهي كثيرة ولا حلال ذكرها هنا.

ان جميع هذه الموجات قد حملت من جزيرة العرب مزة بارزة لا يمكن ان تضر او ان تضمر هذه المزة البارزة هي الشغف بالحرية والتغني بها. ان كل عربي يحمل في نفسه الحرة التي يتصنع بها البدوي في المضارب وهذه الحرة قسيحة بقدر البدهاء وعالية بقدر السماء ونيرة بقدر هذه الكواكب الثلاثة.

لقد اصبح علينا من السهل ان نحل هذه المعادلة وان نكف هذه القضية بالقواعد الطبيعية بعد ما حللنا وضعنا الجغرافية وميراثنا القومي الفرزي. ان هذه العوامل المتزعة من قديمه وحديثة تعمل على قوم من انحاء الاقوام مولع بالحرة بالفرزة والتربية فلا بد ان ترى الوطنية فيه في مثل هذا العصر القوي تحمل على الارتباطات العتيقة

ويظهر اثر الثقافة الحاضرة في سورية في وجهات ثلاثية (الوجهة الاولى) هي الوجهة المدنية. انا لم نعد نشعر بشك الرعشة التي كنا نشعر بها عند سماعنا خبر الاديان الاخرى غير ديننا. فقد مر علينا في سنة ١٩٠٨ كما مر علينا في زمن الحرب الكبرى ان الشيخ القسيس تصافحا وتماثقا لان الشمل قد اجتمع بعد ذلك الشرق الذي طال مده. وقد كورت لك شطارنا في تورنا الوطنية الحاضرة وهذا جميعا نتيجة الحاجة الملحة من جهة والعلم من جهة اخرى

لقد اصبحنا نعتبر النظرية الدينية ابناء الاختيارات البشرية من ياس ورجاء وظلمة ونور وفشل ونجاح وموت وحياة بل تصدنا سعيًا جديا لحل لغز الخلقية والكانتات انه من العار والشار ان يذاع الناس مجرد اختلاف في النظريات الموضوعه لتعلم مثل هذه الاحوال المتبدلة

واني لن انسى شيا راجع في دمشق فسالته ماذا تعمل في هذه الايام فقال اتروح الاديان في مكتنتي للحصول على المعلومات الاجتماعية كما تروح الاجسام في مكتنتك للحصول على المعلومات الطبية

(الوجهة الثانية) هي الوجهة الاجتماعية لقد قيل في الامثلة العلمية ان اثر العوامل المبدلة يظهر في التشريع وفي التصرف ومن اكد العلامات على تأثر الثقافة الحاضرة في سورية ان المؤتمر السوري في دمشق ايام الحكومة الوطنية كان من اسبق التغيرات الى السعي لاعطاء المرأة حقها في الانتخاب ولولا وقوف نفر من المثمنين باذليل التقاليد اغالية لكتب له النجاح الاول في هذا الشرق الناضع

وان التفاسير الحديثة في معالجة شؤون الحجاب والسفور والطلاق وتعدد الزوجات والاخذ بقص (فان لم تعدلوا فواحدة) كل ذلك يدل باجلى بيان على تأثر تجاري الثقافة الحاضرة ومصادمها بالحاري القديمة في سوريا وسيج هذا التصادم رسوب ذرات ارجو من صميم قوايدي ان تكون جميعا تينة قيمة

ويظهر هذا التصادم باهتانا بعض المثاقيس الاخلاقية واحلالها محل الاول. انا لم نعد ننتظر الى الكرم وخدموا اللطف به جامع الاخلاق بل صرنا نضع في الحل الاول من الاخلاق التمسك بالمشأ مثلا. ولست مغاليا اذا قلت لعلنا نفضل الخائن الثابت على من كان يوما مع الترك ثم مع العرب واليوم مع الفرنسيين وخير لي ان اتى من يسبح بمسبتي من ان احار في امر من كان بالامس معي واليوم على وغدا مع غربي. وما قلته عن المبدأ اقول عن الصراحة في القول والنشاط المتناسب مع الدعوة والاعتدال في اعطاء قيم الاشياء.

لقد اظهرنا حسن اختيارنا واننا لا نتمشي على العمياء في محافظتنا على انواع اطعمتنا وان استعملنا الآلية الغربية على موائدها وهذا شأننا ايضا في موسيقانا وفنوننا وفي محافظتنا على صحتنا. وهناك في ادبا ثورة جوهرية تذهب بالترادات والاعادات الفارغة والكلام الثقيل البالي واليبوسة الحافة المبلكة وقاعدتنا في الادب اليوم ان المقال الذي لا يكون ليغا من ترجم بقلم قديري لفتا اخرى هو في الغالب مقال سخيف. وقد قسنا هذه التساعدة الى طبقتين من الكتاب كبريتين طبقة الدين و طبقة الذين يسكنون بالمعاني الجوهرية الصحيحة من غير تزويق الاما يقوي فيها تلك المعاني. ان الطبقة الاولى تضمحل امام عيننا لان الزمن آمن من ان نسج لنا بالعبارات الفارغة ولعل الادب العربي اليوم هو كالدينية الاميركية ابن لنقل الانكليزي (الوقت بقدر) انا نبلغ الآن منطقة الخطر لاننا نصل الى الوجهة الثالثة من موضوعنا وهي (الوجهة السياسية) وقد حذرني المستر (لامبارث) ولئن رفعه العلم الاحمر دلالة على الخطر (١). ولئن كان محظورا في هذه الجمعية البحث في السياسة افلا يمكنني ان اذكر تأثر الاضطهادات التي ارتكبها (الاتحاد والترقي) في توليد الوطنية العربية؟ يظهر لي انك تخشون ان ذكر الاضطهادات الامبارثية في البلاد العربية يؤدي الى ذكر القطائع الفرنسية التي لم يذكر مثلها التاريخ في سورية. لا بأس، لقد وعدت بعدم التعرض الى السياسة قانا عند عدي وحسي ان اقول لكم في الختام: انا امة حية ينبض قلبها بهذه الروح الناهضة ومن العشب ان يطبخ مستعمر فينا مها كان ظالما. لقد عزمنا عزمنا اكيدا على الحياة واستنارنا نواف التستعمرين واهل العظمة العسكرية الفارغة

(١) ذلك ان للباحث السياسية ممنوعة في جمعيات «اتحاد الشبان المسيحيين» حيث حاضر العلامة الشهيد. ولذلك فانه لا وصل هذه النقطة لوح ليعرفنا خلفه العلم الاحمر!!

هدية فلسطيني فاضل

اتصل بنا ان سعادة المواطن الفاضل جاد عيد بك من اعيان الجالية الفلسطينية في مصر اهدى الى امير الشعراء دواء من الفضة وعلبة للسجائر صنعت خصيصا لهذا الغرض في ايطاليا وقد وصلت الهدية بعد الحفلة الكبرى فنشكر لسعادته هذه الهدية الاديانية اكثر الله من امثاله

الاستاذ عنان

يقادرن اليوم او غدا حضرة الزميل الاستاذ عبد الله عنان المحرر بجريدة السياسة وسيوزون فلسطين وسوريه والمراق وتركيا مثلا لجرديني السياسة «والسياسة الاسبوعية» ليدرس مسائلها السياسية والاقتصادية والاجتماعية والقضائية والتكورية وليتصل بجميع الاحزاب والهيئات من جميع الالوان والطوائف، ويعالج تصوير احوالها الحاضرة من جميع نواحيها مستعينا في ذلك باقوال جميع الاحزاب والزعماء والهيئات العامة والحكومية والوثائق الرسمية وينشر مباحثه تراعى في السياسيين

وانا ونحن تقي على همة الاستاذ ونشكر لجرديته السياسة هذه العناية بجاراتها وشيقاتها نرجو من اخواننا بفلسطين ان يقدروا هذه الرحلة قدرها فيقدموا للزميل المعلومات التي تنور لديه مسائل البلاد ونسبل مهمة الخلية فنرجو للزميل في رحلته توفيقا ونجاحا

حكاية المستر (ذف)

اتصل بنا من القدس ان الرأي العام قد اهتم بمسألة ضرب المستر ذف للتمليد الكشاف وقد احتج النادي العربي لدى الحكومة والى مدير المعارف العام بصفته رئيس الكشافة ثم اتصل بنا ان الدعوى اقيمت على المستر ذف وهذه المناسبة تعد لصدقتنا الذي ارسل لنا تلك المقالة المطولة عن اعمال المستر ذف وطلب نشرها كلها بدون ان نحذف منها حرفا في نقول: اما ان يوافق على استعجال حقا في حذف الطعن في شخص المستر ذف والتهمك عليه ثم نشرها واما ان نصرف النظر عن نشرها لان الغرض هو قد اعلم المستر ذف وامثاله لا الطعن فيه والتهمك عليه. فعل حضرته وعلى كل من يكفنا الطعن في اشخاص الموظفين ان يذكروا ان هناك قوانين ونظامات يجب ان تراعى وان تحترم على كل حال

محل داود بن جمل وولده

يقادرن في هذا الاسبوع الى فلسطين المواطن الفاضل عزيز افندي جمل صاحب مكتب السياحات في القاهرة لانتاح فرع جديد لخله في حيفا امام فندق ماجستيك بالاسم اعلاه فنرجو لحضرته دوام النجاح

الى نصف ضابط

تقيد حكومة فلسطين حسنة طيبة وذلك انها انزلت رتبة كامل الابرائق من ضابط الى «صول» أي اكثر من باش جابوش نصف درجة

سورية

اشتداد الثورة

نشط القتال في الميادين السورية نشاطا خارقا وقد افاع مكتب الاستعلامات السوري ان سلطان باشا الاطرش القائد العام للثورة قد اشترك مع الاعداء بمركبة شديدة عند «الرخيمة» فزهمهم وغتم عنادا كثيرة

ونشب قتال في غوطة دمشق حول قرية الملحجة اسفر عن ارتداد الاعداء واصطدمت قوات فوزي بك القاوقجي فالفرنسيين بجوار حماه فانصر عاهم القاوقجي وبجملهم مثلا وروى مكتب الاستعلامات ان القاوقجي وصل في غاراته الى جبل الزاوية وتمركز فيه ثم اخذ يشن غاراته على قواحي حماه ووقع هجوم على حماه قام به ٥ من الثوار الاستكشافات فظنهم الاعداء عدة مئات ودار القتال في حارات المدينة وقد اندعر ابطال باديس واخذوا يحتمون بالدور والحوانيت اواخر ما رواه مكتب الاستعلامات ان مجموع الجنود الذين تمكن القاوقجي ورجاله من القتل هم بلغ ٥٠٠

ويستاد ثمار واه مكاتب القطم من بيروت ان الجنود الفرنسيين تسلطت ونهبت من اسواق حماه ما شاءت المدينة ان يهبوا ويسلبوا اسمها وكان ذلك يوم هجوم طليعة الثوار على حماه

قضية السكاف

على الملك حسين اصدرت محكمة نيقوسيا بجزيرة قبرص حكما في هذه القضية وهو يقضي بضمين الملك حسين جميع المبلغ الذي به وهو ١٥٠ الف ليرة

سمعيك بك حيدلر

غادر هذه الديار الى شرق الاردن سعادة الوطني الفاضل سعيد بك حيدلر بصحة السلامة

الحرب في الريف

لا يزال القتال يدور في الريف بشدة ولا يزال ابطال المغرب يدحرون الاسبان والفرنسيين في كل مكان. وقد نشر بلاغ اسباني يعالج احدي الزرائم فقال ان الجنود اسحبوا لشدة البرد (!!!) وقد استولى القارية على موقع بني البشير وانهم الاسبان امام قبيلة الاحاسن. وور ياعل ناستولوا على قافلة اسبانية وزار الجبال بجمودي ريفيرا طيطوان وسبتة ومليطية وقد أمر الزعيم التنساني بان يطاف بالغانم التي غنمها من الاسبان اخيرا على القبائل المغربية وتشجيعا لها

اما اوربا المتبدلة فانها تفرج على اعتداء الاسبان هذا دون ان تقول للاسبان انكروا هؤلاء المظلومين

شركة يضافون الوطنية

نعلن الجهور الكرم بمناسبة حلول فصل الربيع أنه قد ورد الى عجلاتا بطاريات الغزاة الشهيرة ذات النور الباهر ٤٢ فولت.

فتقدم نصيحتنا للجميع بان يكون دائما مستحضرا على بطاريات من بطاريات الغزاة الشهيرة حتى اذا كان مارا بالظلام يضئها بخير له الطريق ويصبح الليل كالنهار.

تمتبا زهيد جدا زهو ٢ غرش ضاغ مصري ولا يمكن مزاحمتها لا برخص السعر ولا بجودة الصنف وموجود ايضا فوايس للبطاريات من أحسن الاجناس وذرار M. S.

اما الفونوغرافات ماركة يضافون فانها اجل وأمن القونوغرافات للطبقة بنحسب الابوس المركب عليها مونتورات يضافون مرة ٩ ٧٥٨٥ من موبليات ويوري وبدون يوري.

وسامات الياطر وسامات بغداد ذات الصوت الرخم

أحدث واجل الاعاني من أشهر معنى العصر تجدها باسطو انات يضافون ماركة الغزاة الخالية من الحشيشة وقبل شراء اسطوانا تمك تاكدوا من وجود الغزاة عليها فترفوا عجلاتا لتروا مايسرك من جودة الاصناف والمهابة في الاسعار

الوكيل العام لموم فلسطين **ادو صلاح العكاري** يافا شارع المعجم

تليفون ٢١٣ صندوق البوستة ٢٢١

الوكلاء في الجهات: موسى الجماعنة بالقدس وادو صلاح العكاري بحيفا وليب فوج بالناصرة وحنا وجبل خوري قسطنطين بيت لحم

العدل في مملكة عمان

ومثال من ارتباط البلاد
قال مراسلنا الفاضل من مسقط :

في السنة الماضية كان رجلا من قبيلة الحوت من جماعة امير الشارقة الشيخ عيسى ابن صالح واحسين الى بلدهما من دبي وقتلا في الطريق ليللا طمعا في نالهما وسلاحهما وبعد البحث تحققت ان القاتل بعض من قبائل الظاهرة والبريمي القريبة من دبي الساكنة في الرمال قبض شيخ البريمي على المتهم من قبيلته فخراسه وارسله مع رسل الى الامام ولكن لا وصلوا به الى مسقط تعفن فطافوا به في اسواق مسقط ومطرح فذنته
اما للمتهم الاخر من قبيلة الدرود فقد ارسله رئيسا مع عشرة رجال فسلموه للاخير عيسى فارسله الى الامام قاصدا بوضعه في السجن الضيق من قلعة نزوى والتحقق جاز لانه انكر

كثرة حجاج الهند

وخيبة جمعية خدام الحرمين
عمية وسلاما . وبعد فلا شك انكم اطعمتم على القرار الذي قرره لجمعية الهندية المنسبة - بجمعية خدام الحرمين - وباشتراك شوكت علي وبعد على هذه السنة بخصوص الحج وقرارهم بالحض على منعه الامر الذي جعل المسلمين في مشارق الارض ومغاربها يعجبون من قرار مثل هذا يصدر من جمعية اسلامية ومن رجال مثل اخوان علي ولكن قضت ارادة الله عكس اراذلتهم فتراكت جموع الحجاج هذه السنة بخلاف السنين الماضية فقد كانوا كل سنة يأتون من داخل الهند وخارجها الى بومي ويتركون في محل سكنهم المسمى - مسافرخانة - اما هذه السنة فقدموا وملاوا الارض التي املها وهام هذا الاسبوع قد زادوا عن سبعة آلاف حجاج غصت بهم شوارع بومي وبعضهم بدون مسكن اللهم الا المساجد فهل هذا مما يدل على ان هذه الجمعية مما يؤبه له ؟

لا شك ان كل من قرأ مقالة سيد الكتاب وامير البيان العالم الخليل والزعيم الكبير الامير شكيب ارسلان ردا على قرار هذه الجمعية وقد ناقشته جميع صحف العالم العربي ، يعلم علم اليقين ان القرار صدر من ضعفاء تقول لاهم لهم ولا شهرة انفسهم واكل الرشوة وخدمة العدو اللدود ويسوء في والله يا ابا الحسن ان ترى المسلمين بهذه الحالة لاذب لهم لا اقرض بعضهم بعضا والجري وراء البصلحة الشخصية ومنذ ايام نشرت جريدة الخلافة الهندية التي هي لسان حال اخوان علي ترجمة ما نشرته مجريدتك الغراء لمراسلكم بعدن عن حشد قوة من الامام يحيى على الحدود وقد جعلت له عنوانا ضخما وزعمت ان هذا الخبر تلقته من مصدر وثيق وكله لايجل تشويش افكار الحجاج ولاكن سرمان ماخيا الله امامهم قعد نشر ترجمة ما ذكر وردت برقية من حضرة صاحب السمو الامير فيصل نائب الملك ابن السعود بمكة لاحد زعماء التجديدين هنا يكذب فيها وقوع أي حادث بين محمد والين وان صاحب الخلافة الملك عبد العزيز يصل مكة المكرمة بأخر شوال فكان لوصول هذه البرقية تأيين عظيم واطمئنان كبير فقد أزلت كل ما هو مشوش للأفكار وقد نشرت جرائد المساء خسر عزم الزعيم محمد علي على ترك السياسة والاعتكاف بأحد المساجد ولعل السبب في ذلك خروج مدير جريدة الخلافة سابقا وصاحب مجلة - اتحاد الآن - المسمى علي بهادر من جمعهم لأنه على كل حال سيكشف ما كان مستورا عبدالمعز بن عبد التجديدي بومي ٤٤ ابريل سنة ١٩٢٧

الباروني يعمل

قال مراسلنا الفاضل من مسقط :

في الرابع عشر من شعبان ١٣٤٥ وصل الوزير سايف الباروني باننا الى تنوف وبعته العلامة الكبير الشيخ سعيد بن ناصر الكندي امتثالا لامر امام المسلمين بن عبد الله الخليلي واجابة لدعوة رئيس تلك المقاطعة الشيخ سليمان بن حر النباهي امير الجبل الاخضر فاستقبلا بالليل والرجال ووجرت امامها الاعاب العربية العديدين حيث يقيم العلامة الاكبر بقية على الخليل المطيعة والمهر واجري سباق الخيل ويقال انها سيقتضيان الحرام مركز جبل العديدين حيث يقيم العلامة الاكبر بقية السنه المعمر الشيخ ماجد بن محسن العمري ان يارته ومفاوضته في بعض امور ثم يوجهان الى حصن ببلات لتتقد ادارته والاشرف على أعمال واليهما الشيخ الحازم عبد الله ابي زيد ثم يتفقدان سرا كز أخرى ويعودان الى نزوى صاحبة الامامة باذن الله رافقتهما السلامة

اساطي وم . م . جالبي

لنت أحد الاخوان نظرنا الى اعلانين نشرهما الصحف أحدهما بعنوان « اساطي بك » وتانيها « م . م . جالبي » فطرحنا المسألة للبحث في مجلس حافل فبين ان هذه الحروف المشوطة البترة لطيبين دمشقيين من المسلمين العرب ، فالاول اسمه الحقيقي الدكتور ابراهيم الساطي والثاني الدكتور عبد منيب الجالبي . والظاهر انها ينجحان بالسلامتهما وشرقيتهما فتكرا بواسطة هذا الخلف . ولكن بعضهم يقول ان ذلك ليظن القاري . انهما من أوروبا ما دام الشري لا يلقى إلا بالاروبي !

الاعيان في فلسطين

« لأحد الزوار »

احتم تقصص مصر بفلسطين بعيد الفصح بالقدس فتد الارثوذكس في منتصف الساعة الحادية عشر من يوم السبت الموافق ٢٣ ابريل شوهه حضرة القنصل بالقدس حاضرا حفلة ظهروا للورد مدينته القدس في كنيسة القيامة توجوه عزته بصحبة انسان بلباس رسمية والسيوف مدلاة من منطقة موضوعة حول عنق كل منهما وسارا للامام لكي يفسحوا الطريق لعزته . فسار وعن يمينه صاحب العزة وكيل القنصلية وعن اليسار حضرة سكرتيره ومن ورائه حضرة صاحب العزة الدكتور فيليب بك بانوب حكيماني الصحة وبحواره حضرة لوقا افندي عبدالله باشكاتب الصحة وبحواره حضرة حسن افندي شريف اليوز باشي رئيس قلم الجوزات وعندما دخل سعادة القنصل مع وفده الى رجة الكنيسة تعالت الاصوات بحياة مصر وسعدت الزغاريد من كل جانب وقد استقبله حضرة نيافة مطران القدس واعد محلا خاصا لعزته . وفي منتصف الساعة الواحدة مساء ظهر التور المبارك فاراد احد السريان ان يعكس صفو الاقباط بان يطوي التور من يده شمعة مئارة من هذا التور المبارك من الاقباط فلما رأى ذلك صاحب العزة القنصل اشار بيده الى العساكر والضباط لكي يعيدوا السريان عن اهل المخصص للاقباط النصريين ولولا ذلك لحصل ما لا يحمد عقبا .

وبعد ذلك دار نيافة المطران حول القبر المقدس ثلاث مرات وتليت الصلوات الدينية في هدوء وسكينة وانصرف الجميع وهم يدعون لصبر وحضرة صاحب الخلافة ملك البلاد بالحياة السعيدة

نعم صحيح

تساءلنا في عدد سابق هل صحيح ان حكومة الانتداب في شرق الأردن ستعلن الاحكام العرفية في الاذق لمطاردة الثوار السوريين ؟
وقول الآن « نعم صحيح » ... فقد اعلنت الاحكام العسكرية هناك ، وروت جريدة الاحرام ، والطالب انه نقل عن مصادر فرنسية ، ان معركة دارت بين الانجليز والبدو في جهات الاذق

حفلة النادي العربي

بعد التنظر
بومي في ١٥ ابريل - لمراسل الشورى الخاص كانت حفلة العيد هذه المرة بالغة متهى الجلال والنفخامة فتم بشأ حضرات اعضاء مجلس ادارة المنتدى ان تكون الحفلة قاصرة على الجالية العربية فقط بل دعوا اليها ايضا سعادة معتمد ايران وسعادة معتمد الاقطان وكثيرا من اعيان وسادات بومياى اهل الوجاهة والحيتية رغبة في توثيق العلاقات الودية بين العرب من جهة والأمم الشرقية الاسلامية من الجهة الأخرى فبعد ان اتصحت الحفلة بأي من القرآن الكريم رقى المنبر السكرتير فبعد ان هنا الحاضرين بالعيد وذكر مالمع من مزاي اجناعية كاشترت المسلمين معا في جميع اقطار المعمورة في سرور واحد وبهجة واحدة تحت شعور وتآثر واحد والعطف على الفقراء واليتامى واغناهم عن ذن السؤال في ذلك اليوم الخ الفت الى حضرة معتمد دولة ايران خيا الشعب الفارسي في شخصه وتبين ان تكون زيارته هذه بشرا يؤذن بالأخاء وحسن التفاهم بين الامتين العربية والفارسية فقد تشبها في الجاهلية والاسلام مع بعضهما جينا جنب وحاشا ان يفترقا الآن لبعض فروق مذهبية ليست من جوهر الدين في شيء ثم التفت الى معتمد دولة الاقطان وحيا الأمة الافغانية في شخصه الكريم متمنيا نجاح هذا التنظر الشقيق ورتبه ثم شكر الحاضرين على تلبينهم الدعوة وما يظهرونه من العطف على هذه الراجلة التي جمعت اشقات العرب في هذه الديار ثم قال : ولاريد ان يمثل هذا التعاضد والتشجيع سيكون هذا المنتدى احدى الدعائم القوية التي ترتكز عليها نهضة العرب واسأل الله ان ترى اليوم الذي يقال فيه العرب سادات الامم عن معتمد ايران والتي خاطبا قائما كان له احسن وقع في القلوب تضمن وصف شعور ابناء ايران نحو العرب ولغة العرب فقال ان لفتنا تشتمل على الصف اوزيادة من مفرجات اللغة العربية وان علومتنا التي قرأها من الصغر دينية ازاوية اكثرها باللغة العربية وان قرأنا الذي قرأه صباح مساء هو باللغة العربية فهل هناك رابطة اعظم من هذه الروابط فتشعر الارابيين نحو العرب هو شعور الشقيق لشقيقه سواء بسواء الخ ثم قام بعده معتمد دولة الاقطان والتي خطابا شائقا عن الرابطة الاسلامية وقال انها لا تاتاني الوطنية القومية بل انها الغاية والمقصد الاسمي للمسلمين في جميع الدنيا فلارابطة اسلامية قوية قبل ان ترتقي القوميات المكونة لهذه الرابطة العظيمة الخ وبعده قام الشيخ عمر كردي مفتي المدينة سابقا وقال ليس عجيبا ان لا تكون نوادي وجمعيات في البلاد العربية ولكن العجب ان يقوم العرب في هذه الديار وهم غرباء عنها لغة وعادة واخلاقا قائلين في العداوة والعدو فيجمعوا شاتمهم وكوتوا لهم جميعا هو من ارقى النوادي من نوعه في البلاد العربية اليوم الخ وقد اشترك في هذا الاحتفال مدرسة الفلاح العربية فكانت انما شيدم الجلية خطبهم من ايهج مآثرين به الحافل واخيرا اختتمت الحفلة بالدعاء الى الله ان يؤيد جلالة ملك الحجاز ويهدد عبد العزيز بن عبد الرحمن ويعد عليه هذا العيد وامشاه وعلى الأمة العربية وهي في ارقى درجات الحمد والسؤدد

ماجستك وفلسطين

انتقلت هاتان اللوكتندان من ملك وقف العنبروني الذي هو تجاه البلدية الى دار عظيمة انشئت حديثا وبخضمت لها في شارع مأمن الله بجنازة غرفة التجارة وهما درجتان اولى وثانية وفيها مطعم بخوي . الخ الاطعمة وأطبها وقد توفرت فيها وسائل الراحة والنظافة كالجيمات الحارة . والزيادة والنور الكبر بائي والتلفون وقد استوفيت اداواتها الشروط الصحية هذا مع المأوى في الاجرة وحسن المعاملة والخدمة في الدرجين والتجربة خيرا ما تعرف به الحقيقة فتشرفوا بالتجربة

منبرقات

ثروت يستجلف جعفر
روت الصحف ان جعفر باشا والي وزير الحربية رفض الوزارة لا عرضت عليه وأن ثروت باشا ناشده وظنه واستجلفه بالله ان يقبلها

عجيب الما هذا الدلال من الباشا هكذا قال الناس . ولكن السبب في ذلك من ابط الامور وليس هناك راحة للدلال لأن الوزير وهو تحت سلطة الأمة في برانها يكون امره في يد افاضل احسن العمل وقام بالواجب ، وهذا ليس سهلا ، ظل في منصبه والا فانها تطرد كما تطرد خادمك
أما في البلاد الحكومية كالتعميرات فان اضعف رجل فيها تجده يسعى الى المنصب مما كانت حقاوته ومخاض وجوده بأنه ذلك لانه في امان المستعمر وراجه !

ماذا في الهند ؟

كتب الينا من دحل ان الهندو أعلنتوا الحداد في لكتنو وبومياى منذ اسبوعين حصادا على هدم القباب في الحجاز !

مناقشة

نشرت جريدة البعثان الغراء المناقشة التالية :
« دارت بين اثنين من الصيويين مناقشة وهي :
الاول - أبوك مات بالحى ؟ الثاني - لا
الاول - هل مات بالسكته ؟ الثاني - لا
الاول - هل مات بالطاعون ؟ الثاني - لا
الاول - هل بالكوليرا ؟ الثاني - ياريت !
الاول - ان كيف مات ؟ الثاني - قرأ نسخة من جريدة الشورى !
ومن لطائف البعثان النكتة الالية :
« عمي أحد الصيويين ولما كشف عليه الحكيم وجد على عينيه القططين اللي كانوا تحت ياه الشورى ! »

ماثر جمهورية لبنان

ينأ ابناء جنوب لبنان بتون جونا ويوتهم خربة قامت جمهورية لبنان جمعهم بيوت جديدة للأمن ...
وينأ رجالها الاجلاء لا يقدرهم انسان واذا هذه الجمهورية تمنح وساماتها لاشقياء الشركس الذين خربوا البلاد واشقوا العباد !

قائمقام عكا

نقل حضرة الوجه السيد نصري افندي فيعاني قائمقام ياقا الى قائمقامية عكا وقد احتفل بوداعه في ياقا واحتفل باستقباله في عكا

ما معنى (سيفيل)؟

نشرت الاحرام برقية من اسبانيا ذكر فيها اسم « سيفيل »
اما سيفيل فهو اسم مدينة ، تلك هي مدينة اشبيلية ذات المجد الباذخ في العصر العربي في اسبانيا

بلدية حيفا

كتب الينا من حيفا ان الجمعية الاسلامية التي تقود زمامة الحركة الوطنية في تلك المدينة رشحت للبلدية في هذه الانتخابات اصحاب السعادة والعزة سليمان بك الصلاح رئيس الجمعية الاسلامية ، وعبد الرحمن افندي الحاج حيفا زرشيد افندي الحاج ابراهيم صاحب الرموك والمواقف الوطنية العديدة
فنحن نعلن ثقة الأمة بجؤلاء الاربعة الكرام ونتمنى لاجهور من اضلائ صاحب الكرم الذي يروج المصدين . ونتمنى لجمهور كذلك من بعض الاشخاص الذين يظاهرون بالجاهل ويكونون الوعود للإمة بدون حساب مع انها تعرفهم وتعرف ما همهم والسلام

مفاخر هرة !

نشرت الاحرام غاضرة لاحد اساقفة الموراة اعترف فيها بان اسود لبنان ساعدوا ابراهيم باشا وعمد على باشا على التكنيل بالسوريين لما اجتاحوا بلادهم
وتقول الآن انهم بعد مئة سنة ساعدوا الامم الحرون على تدمع سورية !

اجتماع اللجنة التنفيذية في فلسطين

قرأنا في الزميلة الجامعة العربية ان هذه اللجنة قد اجتمعت بالقدس برئاسة كاطم باشا لبحث تقرير اللجنة الى عصبة الامم
فالظاهر ان اللجنة لا تزال تسجل قيمة البرغندا حتى الان بدليل انها تحجم عن اذاعة اخبارها

قلور بن غيريط

لم يلتفت لهذا السيد في مصر اقل ملتفت اللهم إلا جريدة الاحرام فقط التي اتفردت في ترويقه ونشر اخباره
والسبب في ذلك يعرفه كل من له ادنى المام بسياسة فرنسا وخدمة ابن غيريط لاستعابها وعلاقة فرنسا بجريدة الاحرام منذ نصف قرن

ابحثة شرقية

غادر العاصمة الاديان الفاضلان محمد احمد افندي المغربي وعبد حسن افندي ابراهيم نوفل من شان اسويط الى طهران بطريق فلسطين وسورية والعراق للتخصص في صناعة السجاد وهما من الشبان الذين درسوا هذا الفن بتدريس مصر الصناعية وسيقتضيان في هذه الرحلة ٣ سنوات تحت اشرف الحكومة المصرية وعلى تقفها صحبتها السلامة

انتخاب بلديات فلسطين

قال بائخاب البلدية في برالسيح السادة تاج شعث ، عيسى بيسو ، سعيد بيسو ، يوسف الشرفه جورجي الصايغ ، ويوسف رمزي وعن صفدان السادة : عبد الحسن ، خالد الحاج يوسف ، عبد سليم شمس ، وصلاح الحاج يوسف
وجرت انتخابات بلدية اللد ففاز السادة : احمد افندي سيف الدين الحسيني ، علي افندي الكرزون ، سعيد افندي شمس الدين . عبد القادر افندي يوسف الكيالي . سعيد افندي الهندي . واقدم افندي سابا

موسم شم النسيم

قالت البعثان الغراء
« توجد كثير من من القضاة والادباء الى نادي الاتحاد السوري وشموا نسيم افندي صبيحة » !

موسم النبي صالح

احتفل في الرملة يوم الجمعة الماضي بموسم النبي صالح فحضرته وفود عديدة من جميع انحاء فلسطين وقد جرى الموسم بعناية سعادة توفيق بك النصين الذي يشرف على هذا الموسم كمادة اسلافه علي احسن حال

في عالم النصب

اطلعا على كتاب ارسله جريدة العمران بمصر الى محل حضرة الوجه نجيب افندي شاطيلا بالاسكندرية وهذا نصه :
« بعد التحية ارجو ارسال الجواب والايجاب ولكم الشكر سلفا »
(اداية جريدة العمران مصر)
(بتاريخ البنداقه)
وقد سألتنا حضرة مدير اهل فوزي افندي عما يجب ان يصنع مع هؤلاء الناس الذين وسخوا الصحافة فاقبهم ان يرفق الخطاب بشكوى منه الى سعادة النائب العام بمصر وهذه المناسبة تصح لكل من تصله رسائل تهديد كذه ان يرسلها الى النيابة التي ستقبض على عني كل نصاب يعيث بالنظام العام

بلديات فلسطين

عن نخامة المندوب الساسي راعب بك الناشئي رئيسا لبلدية القدس ويعقوب افندي فراج والخواجه حاتم سلومون تائبين له . وعين عبد الفتاح بك السعدي رئيسا لبلدية عكا وسليمان بك عبد الرازق طوقان رئيسا لبلدية نابلس وعبد الرحمن افندي الحاج ابراهيم رئيسا لبلدية طولكرم وتاج افندي شعث رئيسا لبلدية السج والملاح عمود افندي الصندي رئيسا لبلدية بيسان وجريس افندي جمعه ابو عوض رئيسا لبلدية بيت جلا وتقول افندي عطا الله شاهين رئيسا لبلدية بيت لحم والشيخ غلص افندي الحورتي رئيسا لبلدية الخليل وعارف افندي عبد الرحمن رئيسا لبلدية جنين والحاج سليم افندي جاسر رئيسا لبلدية خان يونس والحاج طه زقوت رئيسا لبلدية الخلد وسليم افندي بشاره رئيسا لبلدية الناصرة وموسي افندي خليل موسى رئيسا لبلدية رام الله وعبد افندي حسن عبد الرحيم رئيسا لبلدية صفد

بين الروم الارثوذكس

حضرة صاحب الشورى المحترم ارجو ان حسن لديكم نشر عمالي هذه بول عدد يصدر من جريدتكم الغراء خدمة للحقيقة واشكركم مقدما
وقع بين رئيس ملة الروم الارثوذكس هنا وبين بعض ذواتها ثاني يوم عيد الفصح المقدس الواقع في ٢٩ من ذي القعدة القديس جاورجيوس الحادث الاتي وهو :

خرج الكنيسة الاربعة الوطنيين بعد القداس من الباب السلوكي وعلى رأسهم الارشمندريت قسطندي وكيل غبطة البطريرك داماينوس وم مرتدين الخلل الكنوتية ومتناولين طعما الاسرار الالهية حسب العوائد لاجل القيام بفروض التقبلة وبعد اجراء الترتيبات اخذ كل منهم مركه
وقد بدأ الرئيس الروحي بسلامة العدد الاول من الجبل القيامة فطاهه الكاهن الاول والثاني والثالث والرابع . فالأخير كان قدس الاب الخوري يوسف يوسف حرب من اهالي رام الله وهو كاهن بها . وقد وجد صدقة بين الكنيسة والاصح ان تقول انه كان ضيفا عندنا
بدأ الرئيس الروحي بتلاوة العدد الثاني من الانجيل فكوره الخوري الاول والثاني والثالث ثم جاء الدور لطبيب ياقا الخوري يوسف حرب فتعنه الرئيس من القراءة وامر احد الادباء الذي كان دوره في القراءة بعد الخوري ، ان يتقدم الخوري ، ويقرأ العدد الثاني من الانجيل ولكنه رفض ذلك فأمر الرئيس فندلقت الكنيسة ان يقرأ هو العدد الثالث من الانجيل قبل الخوري فلي الامر وقرأ وكذلك قرأ العدد الثاني من الانجيل قبل الخوري فالكاهن والحالة هذه اصبح تاما بالقراءة لبعض افراد الشعب

فترجو من كل شخص له معرفة تامة بشواين الكتابيس ان يبين لنا على صفحات الشورى من الخطيئة في هذه الاعمالات اهل الرئيس الروحي ام الشخص الذي اعترض على الرئيس فان كان الرئيس هو الخطيئة فيكون عمله مقصودا لتحقير الكنيوت والكاهن والشعب معا وان كان المعارض هو الخطيئة فيكون هو الملام على عمله داخل الكنيسة وتبروا بفروع صيد منتظرين من الادباء والكنيسة الفصل في هذه الميائة

العالم الفلكي بالقدس

هو الشيخ عمود افندي السنكري الذي ناك شهرة واسعة في العالمين العربي والعربي بسعة الاطلاع وطول الياع بالعلوم الروحانية والفنون الفلكية فتمنى من يريد ان يقف على اسرار الكون وتحتات حظه ويستقبله ان يقف على محله الواقع في باب الخليل في القدس الشريف وعلى من يريد مراسلته فليرسله بهذا العنوان
مطبعة الشورى بمصر