

صاحبها وعرضها المسئول



المراسلوت - ترسل باسم صاحب الجريدة بالقاهرة

الشوان التلفزيون - التلودي بـ ٦١٠٩ رقم

الوصول - لا تتدلى ملائكة توقيع صاحب الجريدة

ASHOURA NEWSPAPER
Cairo Egypt

١٦ سبتمبر ١٩٣٦

الشورة

جريدة سياسية ستراتيجية (فلسطين سوريا لبنان سريلانكا)

الشورة

جريدة سياسية ستراتيجية

٧٥ فرقاً في القطر المصري.

١٠٠ قرش في فلسطين والشوارع

٥ دولارات في أميركا والمكسيك

١٥ دوينة في الهند وخليج فارس

ثورة الاسترال

ثورة في الهند وخليج فارس

القاهرة في يوم الخميس ٩ ربيع الأول سنة ١٣٤٥

أن يختاروا بناءً على وراثة غير مقصرين في ذلك . قبل أن مثل أنا كان يطوف على رعيته فيلخ أحدي القرى ونزل في بيته القيس الذي فيها يحسب العادة في الماء جلس الطوري وبجانبه الطوري وبجانبها أولادها كانوا ينشئون عشر شاباً وشاباً فأخذ المطران يتحقق فيما بعد أن عرف أنه كلهم أولاد الطوري . فقال له الطوري : لا شك أنك تفك الآن أن الطوري لم يشقق إلا بالطوري في هذا الزمان . فضحك المطران لا أنه لم يوجهه على إفراءه بالاحتفال بالطوري ولا يحق له أن يوجهه

أما في الإسلام فالاحتفال بالنادة بالليل هو شأن أكثر شيوخنا وعلمائنا تجدها واحد يعلم العائين والسعين ويتأمل وقد يكون له الولد .

تلقيت مع أخي شوقي بك بهذه الأيام الأخيرة في باريس فناسق معنا الحديث وهو شجون إلى حب هؤلاء المشاعر للزواج قال لي : يا أخي لم نفهم هذا السر في كون علماء الأزهر ييلوا واحداً منهن التسعين وهو لا يخرج من بيته ولا يعرف الرياضة البدنية وتجدد صحته طيبة وتراه ينزوغ عن الآخرتين

ولذلك قلت له : سر ذلك راحة البال والتوك ياكروا وشدة اليعين وتابع الدين . وروى لـ

الاستاذ الكبير سيدى أحد الشرف السنوى أن الذى الكبير سيدى أحد بن ادريس دفين شيئاً مختلفاً ٢٠ ميلاً بعده ان بلغ المائة . وقرأت في أحد مؤلفات الفرنسيس عن الطريق

الصوفية الإسلامية أن رجالها لا يقترون في التقوى والرهادة عن قيسى النصرانية لأنهم لا يصيرون عن الزواج . والسبب في ذلك أن

الراهدة أو العالم المسلم يجد الزواج من محل المبادرة ويفسّر ذلك التقوى الوردي

في قوله : اعزز ذكر الآيات والعتول

وقل الفصل وجانب من هول

فابن الوردي هنا واعظ كالإيقاف والواقع

يبلغ في الواقع وكأنه يقرع المبالغة . وابن

الوردي لا يجعل أن الإنسان أنسان قد يغيره

عندما ينزل وقد يعاشر ولذلك إن لا يكون ذلك

خلفاً ثابتاً وأدائماً مستمراً . ما قوله في رجل

لأسيا إذا كان يجلس الاكتئاب أو الشيخوخة

لإزاله يبني وينازل النساء ويساعد ويهرز

لأحرم أن ذلك منهون حتى في باريس وهي في

أقرة ... التي هي من حرار الحدث من طرابز

باريس ... وأنت برىء ابن الوردي فسر بيته

فلا يزع عنة الله دره !

لوزان شبيب اسمه

الحرب بلدة الطائشة

لما وقفت حادثة الباخرة الفرنسية في تركيا وقعن الترك على وبأيديها عربدت المصعد الفرنسية على الأراك وهذتهم بالويل والتبرد وقد حاجت الحكومة الفرنسية وابرت وارعدت وافتربت برسق استوطنه إلى أزمير ولكن الترك احتجوا على الشاطئ على عصمة الجنبيات وقاوموا بالمربيات وقوفوا على الشاطئ

لترك حركوا بعنف القوات نحو حدوده بورصة

لهذه ذات زمرة الفرنسيين وسكنوا بمدنه

يملأوا ريقهم . ورأى عبد

وأمام ابن الشيخ تقي الدين السروجي نور الله ضريحه كان يكره مكاناً تكون فيه امرأة فلعل أحدي القرى ونزل في بيته القيس الذي لا يلائم مع الشر الشريف ولا مع سنة من قال (ص) : حبيب لي من دنياكم نلات : النساء والطيب وقرة عيني في الصلاة . وقد كان صاحب هذا القول عليه الصلاة والسلام أزهد في الدنيا يمنى الزهد المفقود من الشيخ تقي الدين السروجي وأبر قبيان أسد وهم جراً وأخذت منه بالحديث في أمره عيشهم والسؤال عن أحوال رزقهم وضرعهم مثلكماً بساجة أجورهم وقرب ماتحيهم إلى الطيبة ومتعبجاً من انساج المطبق

أياً ذلك بصدره الحال حتى لا يختلط الناس ولا تفسد الأخلاق ولا يصبح الناس كالبالم ينزو بعضهم على بعض بمجرد الشهوة

فإن كان الاستئناع بالنساء والطبيات من الرزق مع مراعاة الاعتدال والتقيد بالليل ستة سنين صاحبها مائة ١٣٠٠ سنة ولبس من أوضاع هذا العصر كمثل العقل ليس فيه قديم ومحدث

وكان البيت الذي كنا فيه مكتفينا بهم وهم جلوس صفوًا الصفت وراء الآخر ففنت واحد منهم

كان جالساً في الزاوية ق قال : نعم كل هذا صحيح وأخذهم واسعة واحتياجاتهم البوذية قيل لهم ماتخيم

كثيراً في ارتكابهم فزادت زرفةهم وفاهتهم

وكان كهنة مقصدية رجال فبدل بدنه عرضاً وبعثاته

لأجل أنها أصدق عاملة في الإنسان . وما أظن

النكبة أن زلقة الراحة بعد العاء ، والسعادة بعد ح قوله وما لا يكفيه

أياماً أولادنا ينتشرون

أبداً فتحت على الأرض

لوهبت الريح على بعضهم

لابتسمت عيني من المرض

وأما أحسن قول المرحوم إسكندر العازار

من المتصارعين وهو يصف لذة الزواج :

دواعي السرور في كل الأحوال

وحواليك من ينبع عيون

لا عيون لها ولا الفزان

وعلم في حديثهم ثغرات

يا جنبي لنفسي الكروان



أبوالأسود حمزة رشكي ياما

نشر صورة استاذنا الجليل مناسبة سفره إلى بلاد العرب . وقد وددنا أن تكون الصورة

أيضاً بهم واسعة واحتياجاتهم البوذية قيل لهم ماتخيم

كثيراً في ارتكابهم فزادت زرفةهم وفاهتهم

وكان جالساً في الزاوية ق قال : نعم كل هذا صحيح

أن السرور يجب أن لا يتعدي الحدود التي

تصل به إلى البطر وطذاً كسرت الشران

السادية الأربع في الفرج كما كرمت الأفراد

في كل شيء

أما ما ذكرت من الاشتراض على النين

لا يزورون السرور في حياتهم « ولا يستثنون

الآباء إلا بوجوه مقطلة وصدور منقبضة وأخلاق

ضيقه الذين لا يتذمرون بشيء إلا بأدهم الانتقاد

والاعتراض والاشتراك والتشكي من غير علة

في زواجهم ويزعون حتى أهلي بهم الام

يوم القيمة .

نعم أن السر العظيم في الزواج هو حفظ

يتنبل بها الانسان ثم ينبل المجتمع سببها . والأفراد

الحكم الشرعي هو القصد في كل شيء تحفته من تحف زاده الزمان الامير شبيب أرسلان

إلى أديب فلسطين الاخ الاستاذ السكري كيسي امتع الله الادب بطول بقائه

رأيتك في موضوع زواج الاستاذ الدكتور الانسان من جبهة البناء وتدرك ذلك عليه بإبر منصور فهمي قد ألمست بأهله كشيبة كل منها يكاد يكون علماً فاماً بذلك فليس فيها بضمها توب عنه وتخفي اشهه وتتكل بدايته ومن أجل

هذا قالوا : الولد تكله أيه ثم ان كل ذلك في ذلك نكهة زوجاته ياخذها عمال . واللوف

فهي هذه المباحث الاجماعية العالية حقها ولكن والسفاه حال البريض دون القرص وكل من مشغول من مصالح وطنه ونبلات قومه بما يعطي عن الزواج والابقاء والبحث غماً فيها من انتشارات والاسواه

ان دام هذا ولم تحدث له غير لم ينل موتاً ولم تفرح عمود

ولكن ان لم يصهاوا بفلط ، فها أناذا على قدر ما ياسع الوقت أ giàذبك الميل وأقيمه مازاه حرباً بالتأييد واستجلب نظرك الى مالي فيه نظر . فاما الزواج في نفسه فغيره إلا العدان قياداً

تقلا . ولكن أن يقول في الشعوب ما قوله في

الآباء . ولات أن تقول في العادات والتقاليد وظواهراً بغيرها أن لا يعرض طفله ومن كل الجهات أناه لم يهد في الأنبا وأملاً ومسؤولية وشوغاً وإن كانت فيه حلقة فهي بما يعطي بهم من شوابك القدر والقداء كحلوة المزروع

الخطب فيه أكثر جداً من العمل . ومع هذا فإن

السود العظيم من الناس يتأهلون وان

السماء في الحياة مقطفهم من هذا النوع وانه

ان كان في هذه الحياة سرور قسمون في الملاك

من عند المزوجين دون الملاك . لهذا يمار

الإنسان في تعليم العاج الناس تزنيأ على آيان

هذا الاس الشاق مع تسليمي بعشته وما يحيط

به من عناء وتيه . ولك أن قول بمحارب

في اجماع الناس على الاعتراف بيلاء ، هي في الوقت نفسه يجيئون أنفسهم عليه بغير طيبة أشبه

بدودة الفرز التي تجده الاجماع كال في غزل يات

